

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС НОО)

Предметная область
«Русский язык и литературное чтение»

<i>№</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
<i>1</i>	<i>Рабочая программа учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» для 1-4 классов</i>	

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Янгелевская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Янгелевская СОШ»
от «31» августа 2023г. № 145



Рафаэль А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 1-4 классов
уровень: начальное общее образование
срок реализации программы: 4 года

Составил:
учитель начальных классов
Авозьян Ольга Владимировна,
первой квалификационной категории
МКОУ «Янгелевская СОШ»,

Планируемые результаты освоения программы

Изучение литературного чтения в 1–4-х классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- пределять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых, учителей, родителей (законных представителей), правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее трех предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее трех предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее четырех стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее восьми предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

4-й класс

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее пяти стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

1-й класс

Развитие речи. Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее

четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере 3–4 доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (3–4 авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и др.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и др. (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое они вызывают.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2-й класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и др.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др. (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и др.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др. (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях, предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

(слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3-й класс

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история – важные темы произведений литературы (произведения 1–2 авторов по выбору). Чувство любви к Родине,

сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, И.Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рожают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др. (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и др. по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др. (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др. (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, И.А. Бунина, С.А. Есенина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и др. (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и др. (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и др. (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М.М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения 2–3 авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских

сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3-м классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4-й класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алешы Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в

басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и др.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утес», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (2–3 по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и др. (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др. (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений В.П. Астафьева, М.М. Пришвина, С.А. Есенина, А.И. Куприна, К.Г. Паустовского, Ю.И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Н.Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовского, Б.С. Житкова, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и др.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М. Зощенко, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4-м классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Тематическое планирование

1 класс

Воспитательные ориентиры:

- Воспитание нравственного потенциала
- Знакомство с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и всего человечества
- Сохранение и трансляция эстетических и нравственных образцов содержащихся в культурных текстах
- Формирование личностных качеств , соответствующих национальным образцам .
- Формирование личности гражданина России, его нравственные сознания через осмысление , эмоциональное принятие и освоение нравственных ценностей , содержащихся в художественных произведениях

№	Наименование разделов программы	Количество часов
Раздел 1. Обучение грамоте		
1.1	Развитие речи	4
1.2	Фонетика	4
1.3	Чтение	72
Итого по разделу		80
Раздел 2. Систематический курс		
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6
2.2	Произведения о детях и для детей	9
2.3	Произведения о родной природе	6
2.4	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7
2.6	Произведения о маме	3
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1
Итого по разделу		40
Повторение		12
Итого		132

Наименование раздела	№ урока	Наименование тем	Количество часов отводимых на освоение тем	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
----------------------	---------	------------------	--	---

Раздел 1. Обучение грамоте				
Добукварный период.	1	Устная и письменная речь. Предложение.	1	
	2	Предложение и слово.	1	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова
	3	Устная речь. Слово и слог.	1	http://school-collection.edu.ru/
	4	Письменная речь. Слог и ударение.	1	
	5	Слог. Ударение.	1	https://urok.1sept.ru/
	6	Звуки в окружающем мире и речи.	1	
	7	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог?	1	https://urok.1sept.ru/
	8	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки	1	
	9	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	2	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/
	10	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	1	
	11	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	1	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/
	12	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы	1	
	13	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у	1	РЭШ
Букварный период	14	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	http://school-collection.edu.ru/
	15	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	
	16	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	https://uchi.ru/
	17	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	

18	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных	1	https://resh.edu.ru/
19	Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	
20	Чтение слов с буквой Л, л.	1	http://digital-edu.ru/
21	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	
22	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1	
24	Чтение слов с буквой Е, е	1	https://education.yandex.ru/
25	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	
26	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.	1	
27	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м.	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/
28	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	
29	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	2	
30	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	
31	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	https://mob-edu.ru/
32	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	1	
33	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1	https://proshkolu.ru/
34	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	1	
35	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	http://school-collection.edu.ru/

36	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	1	
37	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	https://education.yandex.ru/
38	Ученику удача – учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	1	
39	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.	1	https://mob-edu.ru/
40	Разделительный мягкий знак.	1	
41	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	https://uchi.ru/
42	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	
43	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ.	1	http://digital-edu.ru/
44	Люби всё живое. Звук [й'о]. Буквы Ё, ё.	1	
45	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё.	1	http://digital-edu.ru/
46	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	
47	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	1	https://resh.edu.ru/
48	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	
49	Чтение слов с буквой Ц, ц	1	http://school-collection.edu.ru/
50	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	1	
51	Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
52	Чтение и словарная работа.	1	http://school-collection.edu.ru/
53	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф'].	1	

		Буквы Ф, ф.		
	54	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь.	1	https://urok.1sept.ru/
	55	Русский алфавит. Проверка техники чтения.	1	
Послебукварный период (18 часов)	56	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	
	57	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	
	58	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские».	1	
	59	В.Н. Крупин «Первый букварь»	1	
	60	А.С. Пушкин «Сказки»	1	https://proshkolu.ru/
	61	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
	62	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	
	63	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	https://urok.1sept.ru/
	64	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
	65	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	https://mob-edu.ru/
	66	М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро».	1	
	67	Творчество А. Барто, С. Михалкова	1	
	68	Творчество, Б. Заходера, В.Д. Берестова.	1	
	69	Проект: «Живая Азбука». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Раздел 2. Систематический курс				
2.1 «Жили-были буквы»(7 часов)	70	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1	https://mob-edu.ru/
	71	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя»,	1	
	72	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова	1	http://school-collection.edu.ru/

		«Кто как кричит».		
	73	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	http://school-collection.edu.ru/
	74	Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Живая азбука»	1	
	75	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверка техники чтения.	1	
«Сказки , загадки , небылицы»	76	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
	77	Как сравнить сказки на одну тему. Петух и собака	1	
	78	Как придумать загадку. Небылицы. Как сочинить небылицу.	1	https://proshkolu.ru/
	79	Английские народные песенки и небылицы	1	http://school-collection.edu.ru/
	80	Не может быть. "Я видел озеро в огне..."	1	
	81	Король Пипин	1	
	82	Дом, который построил Джек	1	
	83	Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. Отрывки из сказок	1	
Апрель, апрель! Звенит капель....	84	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1	
	85	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	http://school-collection.edu.ru/
	86	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутнева	1	
	87	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1	
	88	Комплексная контрольная работа по оценке сформированности метапредметных результатов.	1	
И в шутку и всерьез	89	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	https://resh.edu.ru/
	90	Токмакова И. Мы играли в хохотушки.	1	

	91	Пивоварова И. Кулинаки – пилинаки	1	
	92	Кружков Г.Ррры!	1	https://mob-edu.ru/
	93	Чуковский К.Федотка	1	
	94	Чуковский К.Телефон	1	
	95	Артюхова Н.Сашка- дразнилка	1	
	96	Как пересказать текст по иллюстрации.Поговорим о самом главном	1	
	97	Ушинский К.Ворон и сорока	1	https://mob-edu.ru/
	98	Ушинский К. Худо тому, кто добра не делает никому	1	
	99	Ушинский К. Что хорошо и что дурно?	1	http://school-collection.edu.ru/
	100	Как хорошо уметь читать. Проверка техники чтения	1	
	101	Пляцковский М.Помощник	1	
	102	Как рассказать о герое произведения	1	
Я и мои друзья	103	В мире книг. Разноцветные страницы	1	
	104	Лунин . В Волк	1	https://urok.1sept.ru/
	105	Павлова Т. Рассказ мудрой вороны	1	
	106	Ю.Ермолаев Лучший друг	1	
	107	Благинина Е. Подарок. Орлов В.Кто первый?	1	
	108	Михалков С. Бараны. СефР Совет	1	
	109	Орлов В."Если дружбой дорожить", Пивоварова И. Вежливый ослик	1	
	110	Маршак С.Хороший день.Сердитый дог Буль	1	https://urok.1sept.ru/
	111	Поговорим о самом главном Тихомиров Д. Н аходка.	1	
	112	Как хорошо уметь читать. Энтин Ю. Лучший друг	1	http://school-collection.edu.ru/
	113	Что мы знаем и умеем	1	http://school-collection.edu.ru/
	114	В. Берестов " Цыпа - цыпа! Аты -баты!"	1	
	115	Е. Благинина "Как страшно мышке "	1	https://mob-edu.ru/

	116	Жук, жук, где твой дом?"	1	
	117	"Мышонок шепчет мышь..."	1	https://mob-edu.ru/
	118	"В лесу смешная птица..."	1	
	119	Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	
	120	Работа над ошибками.Р.Сеф "Кто любит собак..."	1	http://school-collection.edu.ru/
	121	Как составить рассказ о любимце	1	
	122	И.Токмакова "Купите собаку"	1	
	123	Н.Сладков "Лисица и Ёж"	1	
	124	В.Осеева "Плохо"	1	http://school-collection.edu.ru/
	125	Научно-познавательный текст о собаках	1	
	126	М.Пляцковский "Цап Царапыч	1	
	127	Г.Сапгир "Кошка"	1	http://digital-edu.ru/
	128	Научно-познавательный текст о кошках	1	
	129	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»	1	
	130	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	https://proshkolu.ru/
	131	С. Михалков «Важный совет»	1	
	132	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверка техники чтения	1	http://school-collection.edu.ru/
Итого по программе			132	

2 класс

Реализация воспитательного потенциала:

- формирование нравственности;
- формирование чувств и эмоций;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- формирование волевых качеств личности;

- формирование умения общаться в группе и коллективе.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение тем	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 часа)			
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь	1	РЭШ, видеоурок
2	История книги. Экскурсия в библиотеку. М.И. Бумага-победительница.	1	
3	Проект «История книги»	1	
4	Входная контрольная работа	1	
Раздел 2. Устное народное творчество (12 часов)			
5	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества	1	
6-7	Русские народные песни. Потешки и прибаутки	2	https://multiurok.ru
8	Считалки и небылицы. Загадки. Скороговорки.	1	РЭШ, видеофрагмент
9	Сказки. Петушок и бобовое зернышко.	1	
10	У страха глаза велики. Зимовье зверей.	1	
11	Лиса и тетерев. Каша из топора.	1	РЭШ, тест
12-13	Русская народная сказка «Снегурочка»	2	
14-15	Лиса и журавль. Гуси-лебеди.	2	РЭШ, видеофрагмент
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». КВН «Обожаемые сказки». Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (12 часов)			
17-18	Люблю природу русскую. Осень. Авторская статья. Картины осенней природы. Пришвин «Осеннее утро»	2	РЭШ, конспект
19	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1	

20-21	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы	1	Урок.РФ, конспект
22	А.Фет «Ласточки пропали...» Настроение ст. Анализ ст. по частям.	1	
23-24	Осенние листья. А.Толстой «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». В.Брюсов «Сухие листья...»	2	Учи. РУ, тест
25	В.Берестов «Хитрые грибы». Стихотворный и прозаический текст	1	РЭШ, видеофрагмент
26-27	Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать.	2	
28	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения	1	РЭШ, тест
Раздел 4. Русские писатели (9 часов)			
29-30	А.С.Пушкин- великий русский писатель. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Сказочные чудеса. Сравнение литературной и народной сказок А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Учи. РУ, упражнения
31-32	И.А.Крылов (биография). Басни.. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». «Стрекоза и Муравей».	2	РЭШ, видеофрагмент
33-34	Л.Толстой (биография.) Л. Толстой «Котенок». «Филиппок ».	2	Урок.РФ, видеофрагмент
35	Л. Толстой «Отец и сыновья»	1	РЭШ, видеофрагмент
36	Весёлые стихи (И Токмакова, ЮМогутин). Творческое задание – подбери рифму	1	
37	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Оценка достижений	1	https://www.proddenka.org
Раздел 5. О братьях наших меньших (11 часов)			
38	О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. Рифма.	1	РЭШ, видеофрагмент
39-40	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Заголовок ст., его настроение. Приемы сказочного текста в стихотворении	2	
41	В.Берестов «Кошкин щенок». Главный герой и его характер. Работа над выразительным чтением стихотворения	1	https://kopilkaurokov.ru
42	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков героев. Подробный пересказ на основе плана	1	

43-44	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. План рассказа, пересказ по плану	2	Урок.РФ, видеофрагмент
45	В. В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов	1	РЭШ, тест
46-47	Как хорошо уметь читать. Поговорим о самом главном.	2	
48	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима (10 часов)			
49-50	Стихи о первом снеге. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принес на лапах...»	2	РЭШ, упражнения
51-52	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». С.А. Есенин «Поет зима- аукает...», «Береза» Словесные картины зимней природы с опорой на текст	2	https://videouroki.net
53-54	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	2	
55-56	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль, соотнесение с поговоркой. Главные герои	2	Урок.РФ, упражнения
57	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра	1	
58	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую Зима». <i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	1	https://uchitelya.com
Раздел 7. Писатели детям (11 часов)			
59-60	Творчество Чуковского. К.Чуковский «Путаница». «Радость».	2	РЭШ, видеофрагмент
61	К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения я. Авторское отношение к изображаемому	1	
62	С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Деление текста на части. Герой стихотворения, его характеристика с опорой на поступки	1	Учи. РУ, упражнения
63-64	А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»	2	
65-66	.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа». Чтение текста по ролям. Коллективное составление плана рассказа	2	РЭШ
67-68	Поговорим о самом главном.	2	РЭШ, видеофрагмент

	Н.Носов «На горке».		
69	Обобщающий урок по разделу «Писатели детям». Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Раздел 8. Я и мои друзья (7 часов)			
70	Ю.И. Ермолаева «Два пирожных».	1	
71-72	. В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее».	2	https://kopilkaurokov.ru
73-74	Поговорим о самом главном В.В. Лунин «Я и Вовка».	2	https://kopilkaurokov.ru
75	В.Осеева «Почему?». Чтение текста по частям.	1	РЭШ, видеофрагмент
76	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Учи. РУ, тест
Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна (15 часов)			
77-78	Картины весенней природы. Весенние загадки. Ф.Тютчева о весне «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	2	
79-80	Стихи А.Плещеева «Весна», С.Д. Дрожжин «Весеннее царство»	2	
81-82	Стихи о маме. И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».	2	Учи. РУ, видеофрагмент
83	Е. Благилина «Посидим в тишине».	1	
83-85	Как хорошо уметь читать. Поговорим о самом главном.	3	Урок.РФ, видеофрагмент
86-87	Проект «Подарок участнику Великой Отечественной войны»	2	
88-89	Творчество Э. Мошковской. Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Речевая разминка. Работа по содержанию	2	РЭШ, упражнения
90-91	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Работа с выставкой книг. Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Раздел 10. И в шутку и всерьёз (17 часов)			
92-93	Знакомство с разделом. И. В. Введенский «Ученый Петя», Д.И. Хармс «Врун»	1	
94-95	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха.	2	
96-97	Стихи Э.Успенского Над нашей квартирой», «Если бы я был девочкой».	2	

98-99	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	2	РЭШ, видеофрагмент
100-101	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2	Учи. РУ, упражнения
102-104	Творчество Драгунского	3	
105-107	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	3	
108-109	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения	2	РЭШ, тест
Раздел 11. Литература зарубежных стран (26 час)			
110-111	Американская и английские народные песенки «Бульдог по кличке Дог» в пер.Яхнина, «Храбрецы» в переводе Чуковского и Маршака. Сравнение рус.и заруб. песенок	2	
112-114	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	РЭШ, тест
115-117	Ш.Перро «Красная Шапочка»	3	Урок.РФ, видеофрагмент
118-120	Творчество Андерсена. Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка».	3	
121-124	Г. Х. Андерсен «Огниеве»	3	
125-127	Поговорим о самом главном	3	Учи. РУ, тест
128	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1	
129	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	
130	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения	1	
131	Повторение изученного за 2 класс	1	Учи. РУ, тест
132	Итоговая диагностическая работа.	1	
133-134	Как хорошо уметь читать	2	

135	Поговорим о самом главном.	1	
136	Урок-викторина «В гостях у сказки»	1	Учи. РУ, видеофрагмент
	ИТОГО	136	

3 класс

Реализация воспитательного потенциала:

- создать условия для становления личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимания и усвоения моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.);
- создать условия для сплочения детского коллектива;
- воспитывать творчески активную и самостоятельную личность;
- развивать самооценку обучающегося;
- создать условия для организации социально ценных отношений и переживаний воспитанников в классном сообществе.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	О Родине и ее истории	5
2.	Фольклор (устное народное творчество)	18
3.	Творчество А.С. Пушкина	8
4.	Творчество И.А. Крылова	6
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков	17
6.	Творчество Л.Н. Толстого	10
7.	Литературная сказка	7
8.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	21
9.	Произведения о детях	18
10.	Юмористические произведения	10
11.	Зарубежная литература	12
12.	Библиографическая культура	4

№ п/п	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение тем	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 часа)			
1.	Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей. Правила юного читателя	1	
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Практическая работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
3.	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	
4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо». Проверка техники чтения	1	
Раздел 2. Устное народное творчество (18 часов)			
5.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	РЭШ видеоурок
6.	Знакомство с видами загадок. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Пословицы народов России	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/08377fd0-e72e-4233-80cc-4220dda0b751
7.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем. Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4ecac52b-3df4-4c48-8921-9c81a828668f
8.	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русские народные песни. Шуточные народные песни	1	
9.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
10.	Произведения прикладного искусства: гжельская и	1	

	хохло́мская посуда, дымковская и богородская игрушка		
11.	Стартовая диагностическая работа	1	
12.	Анализ диагностической работы. Виды сказок. Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
15.	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18.	Расширение знаний о народной песне. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/ab949e45-a460-43a2-9ece-4dba6bac2365
19.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце. Характеристика главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20.	Язык былин, устаревшие слова. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Былина об Илье Муромце	1	
21.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование	1	

	аппарата издания		
22.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа	1	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8 часов)			
23.	Описание картин природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; «Весенняя гроза». Средства художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
24.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	
25.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» Прием звукописи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
27.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Живописные полотна как иллюстрация к стихотворению	1	
28.	И.З. Суриков «Детство», «Зима». Средства художественной выразительности	1	РЭШ видеоурок
29.	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	
30.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1	
Раздел 4. Великие русские писатели (24 часа)			
31.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	РЭШ видеоурок
32.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро». Средства художественной выразительности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
33.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Рифма, ритм	1	
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл произведения. Структура сказочного текста	1	
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке, волшебные помощники	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37.	Язык авторской сказки. Связь Пушкинских сказок с фольклорными. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	
38.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
39.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов – великий русский баснописец	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
40.	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Иносказание в баснях	1	
41.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Назначение темы и герои басни. Особенности языка	1	
42.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
43.	И.А. Крылов «Лисица и виноград». Использование крылатых выражений в речи	1	
44.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений писателя (сказки, рассказы, басни, быль)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a874b001-b360-4bbe-b207-bbe0cc33fad4
45.	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
46.	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	
47.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием на примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

48.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
49.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Виды планов. Составление плана произведения. Подробный пересказ	1	
50.	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей на примере басни «Белка и волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
51.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	
52.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди». Тема, главная мысль и сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
53.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа	1	
Раздел 5. Поэтическая тетрадь (5 часов)			
55.	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над нами». Настроение стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
56.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Жанр произведения. Средства художественной выразительности	1	
57.	И.А. Бунин «Первый снег», «Детство». Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
58.	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Настроение стихотворений	1	
59.	Диагностическая работа за 1 полугодие	1	
Раздел 6. Литературные сказки (7 часов)			
60.	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-	1	

	Сибиряк «Аленушкины сказки (присказка)		
61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Составление текста-описания о главном герое	1	
62.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
63.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
64.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
65.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	
66.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверка техники чтения	1	
Раздел 7. Были-небылицы (7 часов)			
67.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Жанр произведения. Описание главного героя по составленному плану	1	РЭШ видеоурок
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление плана. Подробный пересказ эпизода	1	
69.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Наблюдение за развитием событий в тексте	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/77808ea8-55fd-4a4c-8bd1-b89ed8255515
70.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Тема, характеристика героев произведения	1	
71.	А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1	
72.	А. Куприн «Слон». Составление плана. Подробный пересказ эпизода	1	РЭШ видеоурок
73.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа	1	
Раздел 8. Поэтическая тетрадь (5 часов)			
74.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей»,	1	РЭШ видеоурок

	«Слон». Настроение стихотворений		
75.	Составление текста-описания по стихотворению А.А. Блока «Ветхая избушка».	1	
76.	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности	1	
77.	С.А. Есенин «Береза», «Черемуха». Выразительные слова лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
78.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1	
Раздел 9. Люби живое (18 часов)			
79.	М.М. Пришвин «Моя Родина». Тема и смысл названия произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
80.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
81.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
82.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине. Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
83.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84.	Животные в литературных сказках на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
85.	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
86.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Тема произведения, портрет главных героев.	1	
87.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Взаимоотношения человека и животных	1	

88.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ по составленному плану	1	
89.	Составление аннотации произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
90.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана. Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
91.	Особенности произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Характеристика героев	1	
92.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ композиции	1	
93.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Составление плана произведения	1	
94.	А.П. Чехов «Степь» (отрывок). Описание природы (пейзаж) в художественном произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
95.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
96.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа	1	
Раздел 10. Поэтическая тетрадь (7 часов)			
97.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Картины природы в лирических произведениях	1	РЭШ видеоурок
98.	А.Л. Барто «Разлука». Описание героя произведения	1	
99.	А.Л. Барто «В театре». Тема стихотворения	1	
100.	С.В. Михалков «Если». Отзыв о произведении	1	
101.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Составление рассказа	1	
102.	Наши проекты «Праздник поэзии»	1	

103.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1	
Раздел 11. Юмористические произведения (9 часов)			
104.	Особенности юмористических произведений. Н.Н.Носов «Веселая семейка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
105.	Н.Н.Носов «Веселая семейка». Герой юмористического произведения.	1	
106.	Комичность как основа сюжета. Н.Н. Носов «Федина задача»	1	
107.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение на примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	
109.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Пересказ текста по составленному плану	1	
110.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
111.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
112.	Обобщающий урок по разделу «Юмористические произведения». Проверочная работа	1	
Раздел 12. Произведения о детях (14 часов)			
113.	Дети – герои произведений. Историческая обстановка как фон создания произведения. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
114.	А.П. Чехов «Ванька». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
115.	Л. Пантелеев «Честное слово». Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

116.	Л. Пантелеев «Честное слово». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
117.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
118.	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
119.	Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич». Составление портрета главного героя рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
120.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
121.	А.П. Гайдар «Горячий камень». Отличие автора от героя и рассказчика	1	
122.	А.П. Гайдар «Горячий камень». Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях	1	
123.	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
124.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
125.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
126.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о детях». Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей. Проверочная работа	1	
Раздел 13. Зарубежная литература (12 часов)			
127.	Ш. Перро «Подарок феи». Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	
128.	Х.К. Андерсен «Гадкий утенок». Особенности литературных сказок Х.К. Андерсена (сюжет, язык,	1	

	герои)		
129.	Х.К. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев сказки. Проверка техники чтения	1	
130.	Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
131.	Р.Киплинг «Братья Маугли». Составление плана	1	
132.	Итоговая диагностическая работа	1	
133.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
134.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
135.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
136.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Повторение изученного материала за 3 класс	1	
	ИТОГО	136	

4 класс

Воспитательный потенциал уроков литературного чтения.

- Приучить детей размышлять над книгой;
- Вырабатывать свой взгляд на события, формировать чувство личной ответственности за происходящее
- Сопереживать героям, соотносить их жизнь со своей жизнью, стараться поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.
- Развивать воображение. Представляя, как выглядят герои изучаемых произведений.
- Развивать творческие способности.
- Воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.

№	Наименование разделов	Количество часов
1	О Родине, героические страницы истории.	12ч.
2	Фольклор (устное народное творчество)	11ч.
3	Творчество А.С. Пушкина	11ч.
4	Творчество И.А. Крылова	4ч
5	Творчество М.Ю. Лермонтова.	4ч.
6	Литературная сказка.	9ч.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков	7ч.
8	Творчество Л.Н. Толстого.	7ч.
9	Произведения о животных и родной природе.	12ч.
10	Произведения о детях	13ч.
11	Пьеса.	5ч.
12	Юмористические произведения.	6ч.
13	Зарубежная литература.	8ч.
14	Библиографическая культура	13ч.

№ п/п	Наименование раздела и темы урока.	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	О Родине, героические страницы истории.		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине», Н.М.Рубцова «Сентябрь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений И.С Никитина «Русь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова и А В Жигулина «О,Родина! В неярком блеске»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
	Фольклор (устное народное творчество)		
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
	Творчество И.А Крылова		
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	Толстого «Стрекоза и муравьи»		
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
	Творчество А.С.Пушкина		
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения «Туча», «Унылая пора! очей очарование!»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
	Творчество М.Ю. Лермонтова		
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
	Литературная сказка.		
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	

55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков		
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко», «Еще земли печален вид»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» «Бабочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шопот»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша», «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. А.Н.Плещеев «Дети и птичка», Б.Л Пастернак «Золотая осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
	Творчество Л.Н. Толстого		
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. «Как мужик убрал камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-	1	Библиотека ЦОК

	рассуждения в рассказе «Черепаша»		https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
	Произведения о детях		
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
78	Поэты для детей С.А.Есенин «Бабушкины сказки»,М.И Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Елка», «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Б.С.Житков «Как я ловил человечков» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
	Произведения о животных и родной природе.		

93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края в произведениях Д.Н.Мамина –Сибиряка «Приемыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров», «Стрижонок Скрип»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными А.И. Куприн «Борбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы «Высочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных Е.И.Чарушин «Кабан»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
	Пьеса		
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
	Юмористические произведения.		
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e

120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
	Зарубежная литература		
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
	Библиографическая культура		
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Е.С.Велтистов «Приключение Электроника»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

