

Приложение к ООП НОО (обновленные ФГОС НОО)
МКОУ «Янгелевская СОШ»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС НОО)

Предметная область
«Технология»

<i>№</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
<i>1</i>	<i>Рабочая программа учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» для 1-4 классов</i>	

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Янгелевская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Янгелевская СОШ»
от «31» августа 2023г. № 145



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
для 1-4 классов
уровень: начальное общее образование
срок реализации программы: 4 года

Составил:
учитель начальных классов
Авозьян Ольга Владимировна,
первой квалификационной категории
МКОУ «Янгелевская СОШ»,

п. Янгель
2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Технология» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
 - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

- сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- способность воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- умение называть профессии своих родителей;
- умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдение гигиенических норм при пользовании инструментами;
- умение отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- уважительное отношение к труду других людей;
- знание некоторых профессий людей своего региона.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- знание общих названий изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойств (цвет, фактура, толщина и др.);
- знание технологических приемов ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- умение выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- знание последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знание способов разметки на глаз, по шаблону;
- умение определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- умение комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- умение изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- умение выполнять практические работы с помощью учителя и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

- умение выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- умение изменять вид конструкции;
- умение анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- умение изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям;
- умение создавать мысленный образ конструкции и воплощать образ в материале.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- умение производить самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы;
- навыки подготовки рабочего места в соответствии с видом деятельности, поддержания порядка во время работы, уборки рабочего места;
- умение выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- способность самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения;
- умение применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;
- использование полученных умений для работы в домашних условиях;
- знание традиционных народных промыслов или ремесел своего родного края.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- чтение простейших чертежей (эскизов);
- выполнение экономной разметки с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформление изделия, соединение деталей прямой строчкой и ее вариантами;
- решение несложных конструкторско-технологических задач;
- выполнение доступных практических (технологических) заданий с опорой на образец и инструкционную карту;
- изготовление изделия по простейшим чертежам;
- проектирование последовательности реализации собственного замысла.

3. Конструирование и моделирование

- умение различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- умение отличать макет от модели;
- конструирование и моделирование изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определение способов соединения деталей и выполнение подвижного и неподвижного соединения известными способами;
- решение простейших задач конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- способность создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- определение назначения персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдение информационных объектов различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый;
- способность объяснить значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимание и умение объяснять смысл слова «информация»;
- умение с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;

- бережное отношение к техническим устройствам;
- соблюдение режима и правил работы на компьютере.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- знание и способность назвать по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдение правил безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);
- умение называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- понимание особенностей проектной деятельности;
- осуществление под руководством учителя коллективной проектной деятельности: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение его в продукте, организация защиты проекта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- узнавание и умение назвать освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбор материалов по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- способность называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономное расходование используемых материалов;
- применение приемов рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготовление плоскостных и объемных изделий по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- определение последовательности реализации собственного замысла;
- определение свойств наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- определение последовательности чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- знание правил безопасной работы канцелярским ножом;
- умение читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнение разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбор и обоснование наиболее рациональных технологических приемов изготовления изделий;
- выполнение рיצовки;
- оформление изделия и соединение деталей косой строчкой и ее вариантами;
- поиск и использование дополнительной информации из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решение доступных технологических задач.

3. Конструирование и моделирование

- выделение деталей изделия, умение называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменение способов соединения деталей конструкции;
- изменение вида конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализ конструкции изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- разметка развертки заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготовление заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- применение простейших способов достижения прочности конструкций;

- умение соотнести объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создание мысленного образа конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощение его в материале с помощью учителя.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- умение включать и выключать компьютер;
- умение пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнение простейших операций с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- умение работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания;
- умение использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимание информации в различных формах;
- умение перевести информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- умение создавать простейшие информационные объекты;
- умение пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- умение написать и отправить электронное письмо;
- соблюдение режима и правил работы на компьютере.

4-Й КЛАСС

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- умение организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использование знаний и умений, приобретенных в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережное отношение к природе и способность защищать природу и материальный мир;
- умение безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнение простого ремонта одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
- уважительное отношение к труду людей;
- понимание и уважение культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- понимание особенностей групповой проектной деятельности;
- осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

- чтение простейших чертежей (эскизов) разверток;
- выполнение разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- владение приемами безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- умение работать с простейшей технической документацией;
- подбор и обоснование наиболее рациональных технологических приемов изготовления изделий;
- выполнение рицовки;
- поиск и использование дополнительной информации из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- выполнение символических действий моделирования и преобразования модели;

- умение прогнозировать конечный практический результат;
- способность проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

- умение конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- умение изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- умение осуществлять выбор способов соединения и соединительных материалов в зависимости от требований конструкции;
- умение соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создание мысленного образа конструкции и самостоятельное воплощение его в материале.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

- создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера;
- оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- умение работать с доступной информацией;
- умение работать в программах Word, Power Point;
- умение выводить документ на печать;
- соотнесение возможностей компьютера с конкретными задачами учебной, в том числе проектной и творческой, деятельности;
- умение составить и изменить таблицу;
- умение создать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MS Publisher;
- умение создать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдение режима и правил работы на компьютере.

Содержание учебного предмета

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
2. Из истории технологии.

Содержательные линии представлены в рабочей программе разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и

инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

1 класс

1. Природная мастерская (9 часов)

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция».

Подбор листьев определенной формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент».

Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы».

Составление объемных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (15 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у нее есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приемов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и ее вариантами.

2 класс

1. Художественная мастерская (9 часов)

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объемное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертежная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертеж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетеными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их разверткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

4. Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединенных изученными ручными строчками.

3 класс

1. Информационная мастерская (6 часов)

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (4 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».
Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.
Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.
История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.
Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с дырочкой.
Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов)

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.
Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.
Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.
Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объемных и плоских форм.
Модели и конструкции.
Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».
Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.
Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».
Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».
Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.
Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.
Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).
Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс

1. Информационный центр (3 часа)

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику.
Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.
Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.
Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.
Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из разверток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из разверток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетеные салфетки. Изготовление плетеных салфеток с помощью чертежных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объемными слоеными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и ее вариантами.

7. Студия «Подарки» (3 часа)

Плетеная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (4 часа)

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

9. Повторение (2 часа)

Подготовка портфолио.

Тематическое планирование

1 класс

Воспитательные ориентиры:

- формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества.
- развитие творческих способностей, эстетического осмысления
- воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей)
- личностное самовыражение в продуктивном, нравственно-достойном труде

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.1	Природная мастерская	9
1.2	Пластилиновая мастерская	4
1.3	Бумажная мастерская	15
1.4	Текстильная мастерская	5
Итого по программе		33

Наименование разделов		Наименование тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Природная мастерская	1	Рукотворный и природный мир города.	1	https://resh.edu.ru/
	2	Рукотворный и природный мир села.	1	uchi.ru
	3	На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.	1	
	4	Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление	1	http://www.sckool-collection.edu.ru

		букв и цифр из природных материалов.		
	5	Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.	1	
	6	Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.	1	
	7	Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определенной формы для тематической композиции.	1	http://www.sckool-collection.edu.ru
	8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).	1	
	9	Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объемных композиций.	1	
Пластилиновая мастерская	10	Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто.	1	http://nachalka.info/193

	11	Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.	1	
	12	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	1	http://www.sckool-collection.edu.ru
	13	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах	1	
Бумажная мастерская	14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности.	1	http://nachalka.info/193
	15	Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки.	1	

	16	Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у нее есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием.	1	
	17	Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона.	1	http://nachalka.info/193
	18	Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Закрепление приемов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами	1	
	19	Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок?	1	

20	Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии.	1	www.openworld/school
21	Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.	1	http://nachalka.info/193
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека.	1	
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	
24	Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.	1	http://nachalka.info/193
25	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.	1	
26	Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов.	1	

	27	Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	1	http://www.sckool-collection.edu.ru
	28	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	1	
	29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.	1	www.openworld/school
	30	Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».	1	http://www.sckool-collection.edu.ru
	31	Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.	1	
	32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
	33	Изготовление изделий с	1	www.openworld/school

		вышивкой строчкой прямого стежка и ее вариантами		
Итого по программе:			33	

2 класс

Реализация воспитательного потенциала:

- Создавать ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
- Формировать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Формировать интерес к разным профессиям.

№ урока	Наименование тем	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Художественная мастерская (10 часов)		
1	Здравствуй, дорогой друг. Условные обозначения. Что ты уже знаешь? <i>Изделие из бумаги «Мастер – бобер».</i>	РЭШ, видеофрагмент
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? <i>Орнаменты из семян.</i>	РЭШ, видеофрагмент
3	Какова роль цвета в композиции? <i>Композиция из бумаги «Цветочная композиция».</i>	РЭШ, видеофрагмент
4	Какие бывают цветочные композиции? <i>Композиция из бумаги и природного материала «Букет в вазе»</i>	РЭШ, видеофрагмент
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Композиция из бумаги «Белоснежное очарование».</i>	РЭШ, видеофрагмент
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? <i>Композиция из бумаги – симметрия.</i>	РЭШ, видеофрагмент

7	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. <i>Композиция из картона «Африканская саванна».</i>	РЭШ, видеофрагмент
8	Как плоское превратить в объемное? <i>Композиция из бумаги «Говорящий попугай».</i>	РЭШ, видеофрагмент
9	Как согнуть картон по кривой линии? <i>Композиция из картона «Змей Горыныч».</i>	РЭШ, видеофрагмент
10	Проверим себя.	
Раздел 2. Чертежная мастерская (8 часов)		
11	Что такое технологические операции и способы? <i>Изделие из бумаги «Игрушки с пружинками».</i>	РЭШ, видеофрагмент
12	Что такое линейка и что она умеет? Работа в ТПО.	РЭШ, видеофрагмент
13	Что такое чертеж и как его прочитать? <i>Изделие из бумаги «Открытка – сюрприз».</i>	РЭШ, видеофрагмент
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Аппликация с плетением из бумаги.</i>	РЭШ, видеофрагмент
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Изделие из бумаги «Блокнотик для записей».</i>	РЭШ, видеофрагмент
16	«Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Изделие из бумаги «Игрушки из конусов».</i>	РЭШ, видеофрагмент
17	Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Изделие из бумаги «Узоры в круге»</i>	РЭШ, видеофрагмент
18	Проверим себя.	
Раздел 3. Конструкторская мастерская (10 часов)		
19	Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Изделие из картона «Игрушка – качалка».</i>	РЭШ, видеофрагмент

20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? <i>Изделие из картона «Подвижные игрушки».</i>	РЭШ, видеофрагмент
21	Еще один способ сделать игрушку подвижной. <i>Изделие из картона «Подвижные игрушки».</i>	РЭШ, видеофрагмент
22	Что заставляет вращаться пропеллер? <i>Изделие из бумаги «Пропеллер».</i>	РЭШ, видеофрагмент
23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изделие из картона «самолет».</i>	РЭШ, видеофрагмент
24	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Изделие из бумаги «Поздравительная открытка».</i>	РЭШ, видеофрагмент
25	Как машины помогают человеку? <i>Изделие из картона «Макет автомобиля».</i>	РЭШ, видеофрагмент
26	Поздравляем женщин и девочек. <i>Изделие из бумаги «Открытка к 8 Марта».</i>	РЭШ, видеофрагмент
27	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. <i>Композиция из бумаги и картона «Создадим свой город».</i>	РЭШ, видеофрагмент
28	Проверим себя.	
Раздел 4. Рукодельная мастерская (6 часов)		
29	Какие бывают ткани? <i>Изделие из бумаги и ватных дисков «Одуванчик»</i>	РЭШ, видеофрагмент
30	Какие бывают нитки? Как они используются? <i>Изделие из бумаги и ниток «Птичка из помпона».</i>	РЭШ, видеофрагмент
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Изделие из картона и ткани «Подставка».</i>	РЭШ, видеофрагмент
32	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? <i>Изделие из ткани «Мешочек с сюрпризом».</i>	РЭШ, видеофрагмент
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона».</i>	РЭШ, видеофрагмент

34	Проверим себя.	
----	----------------	--

3 класс

Реализация воспитательного потенциала:

- прививать уважение к труду,
- учить работать в команде,
- создать условия для личностного самовыражения, сохранения традиционных ценностей,
- развивать эстетические чувства,
- воспитывать бережное отношение к природе.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение тем	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Информационная мастерская (5 часов)			
1.	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала по собственному замыслу		
2.	Знакомимся с компьютером. Исследование		РЭШ видеоурок
3.	Компьютер – твой помощник. Практическая работа		https://videouroki.net/tests/komp-iutier-tvoi-pomoshchnik.html
4.	Работа с учебной информацией		
5.	Проверим себя		
Раздел 2. Мастерская скульптора (5 часов)			
6.	Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов		РЭШ видеоурок
7.	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку		https://topslide.ru/tehnologija/plastilinovyie-skulptury-diemonstratsionnyie-matierial-k-uroku-tiekhnologhii
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Барельеф из пластилина. Шкатулка или ваза с рельефным		РЭШ видеоурок

	изображением		
9.	Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки фольги. Подвеска с цветами		https://www.youtube.com/@liamelonani_mation6336
10.	Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки фольги. Подвеска с цветами. Проверим себя		
Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (10)			
11.	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Мешочек с вышивкой крестом		https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/
12.	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка		
13.	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса		https://www.youtube.com/watch?v=5HaYjW06jb8
14.	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. Браслет с пуговицами		РЭШ видеоурок
15.	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. Браслет с пуговицами		
16.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»		https://www.youtube.com/watch?v=qwYZr1WknjA
17.	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Бабочка из поролона и трикотажа		
18.	Секреты швейной мастерской. Бабочка из поролона и трикотажа		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/main/221070/
19.	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.		
20.	Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Ключница из фетра. Проверим себя		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/conspect/221092/

Раздел 4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9)			
21.	Строительство и украшение дома. Макет избы из гофрированного картона		
22.	Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки		https://www.youtube.com/watch?v=38WStgRwM5k
23.	Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью		
24.	Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объемных и плоских форм		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/conspect/221146/
25.	Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».		
26.	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки «Звезда»		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/main/221761/
27.	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изготовление цветка к 8 марта		
28.	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»		РЭШ видеоурок
29.	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя		РЭШ видеоурок
Раздел 5. Мастерская кукольника (5 часов)			
30.	Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям		
31.	Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала		РЭШ видеоурок
32.	Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и		

	материалов одежды (из старых вещей)		
33.	Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/conspect/222277/
34.	Итоговая творческая работа		
	ИТОГО:	34	

4 класс

Воспитательные аспекты на уроках технологии:

- Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.
- Развитие трудолюбия, усидчивости, внимания и аккуратности.
- Патриотическое воспитание.
- Формируем уважение к своему и чужому труду.
- Развиваем чувство прекрасного
- Расширение словарного запаса

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Проверочные работы
1.	Информационный центр.	4	1
2.	Проект «Дружный класс».	3	1
3.	Студия «Реклама».	4	1
4.	Студия «Декор интерьера».	5	1
5.	Новогодняя студия.	3	1
6.	Студия «Мода».	7	1
7.	Студия «Подарки».	3	1
8.	Студия «Игрушки».	5	1
Всего		34	8

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество во часов	ЦОР
	Информационный центр		

1	Вспомним, обсудим!	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Информация. Интернет. Поиск информации.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Создание текста на компьютере. Создание кроссвордов.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Создание презентаций. Программа Power Point. <i>Проверим себя</i> по разделу «Информационный центр».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Эмблема класса.	1	
7	«Проект "Дружный класс"», Создание папки «Мои достижения»	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	Реклама	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Упаковка для мелочей.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Коробочка для подарка.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия "Реклама"».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
13	Плетёные салфетки.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
14	Цветы из креповой бумаги.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
16	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия" Декор интерьера"».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
17	Новогодние традиции.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
19	Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

20	История одежды и Текстильных материалов.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
21	Исторический костюм. Одежда народов России.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
22	Синтетические ткани.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
23	Твоя школьная форма.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
24	Объёмные рамки.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
25	Аксессуары одежды.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия" Мода"»	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
27	Плетёная открытка. День защитника Отечества.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
28	Открытка с лабиринтом.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
29	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия "Подарки"».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
30	История игрушек.Игрушка – попрыгушка.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
31	Качающиесяигрушки	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
32	Подвижная игрушка щелкунчик.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
33	Игрушка с рычажным механизмом.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
34	Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия"Игрушки"».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Итого	34 ч	

