Приложение к АООП образования обучающихся с УО МКОУ «Янгелевская СОШ»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

$\mathcal{N}\!\underline{o}$	Название рабочей программы	Cmp.
1	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-5 классов	2

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Янгелевская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено приказом директора МКОУ «Янгелевская СОШ» от «31» августа 2023г. № 145

Рафаэль А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 1-5 классов

уровень: общее образование обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) срок реализации программы: 5 лет

Составила: учитель музыки Рафаэль Юлия Алексеевна, МКОУ «Янгелевская СОШ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
 - знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
 - знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
 - знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№	Hoopeyyye mongye mangy	Количество	Контрольные
Π/Π	Название раздела, темы	часов	работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
Итог	·0:	66	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал

(услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

№	Hannayya manyaya mayya	Количество	Контрольные
Π/Π	Название раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
Итог	~0	34	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№	Назрания разлана тами	Количество	Контрольные
Π/Π	Название раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
Итог	70	34	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес К музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные различных видах музыкально-творческой деятельности

музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество	Контрольные
Π/Π	тизвиние риздели, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
Итог	70	34	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные различных видах музыкально-творческой деятельности В музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

No॒	тт	Количество	Контрольные
Π/Π	Название раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
Итог	70	34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;

- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

<u>Достаточный уровень:</u>

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 класс

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
 - развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
 - различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца и марша;
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
 - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

4 класс

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте громко, пиано тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

5 класс

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе

сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
 овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

No॒	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциаци	я видов деятельности
312	тема предмета	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй	1	Знакомство обучающихся с	С помощью учителя	Ориентируются в кабинете
	музыка».		музыкальным кабинетом,	ориентируются в кабинете	музыки.
	Вводный урок		правилами поведения на уроках.	музыки.	Выполняют правила поведения
			Знакомство с учебником	Под контролем учителя	на уроках музыки.
			(знакомятся с разделами учебника и	выполняют правила	Называют и показывают
			условными обозначениями).	поведения на уроках музыки.	условные обозначения
			Слушание песни «Улыбка» музыка	Показывают условные	Передают словами характер и
			В. Шаинского, слова А.	обозначения.	динамические особенности
			Тимофеевского из мультфильма	Показывают эмоциональный	музыкального произведения.
			«Крошка Енот»	отклик на музыкальное	Исполняют свою любимую
				произведение	песню
2.	Знакомство с	1	Слушание: детские песни из	Слушают, показывают	Слушают, дают характеристику
	правилами пения		популярных отечественных	эмоциональный отклик.	образов героев.
			мультфильмов.	Под руководством учителя	Выполняют правила пения.
			«Песенка Крокодила Гены» (музыка	выполняют правила пения,	Правильно стоят, правильно
			В. Шаинского, слова А.	правильно стоят, правильно	сидят во время пения.
			Тимофеевского из мультфильма	сидят.	Активно принимают участие в
			«Чебурашка»).	Наблюдают, повторяют	музыкально-ритмической игре,
			Знакомство с певческой установкой.	отдельные движения	повторяют движения за учителем
			Выявление предыдущего	музыкально-ритмической	
			музыкального опыта, интересов и	игры за учителем	
			предпочтений обучающихся.		
			Хоровое пение (работа над		
			певческим дыханием): исполнение		
			известных и любимых детьми		
			песен. Детские песни из		
			популярных отечественных		
			мультфильмов, песня «Улыбка»		
			музыка В. Шаинского, слова М.		
			Тимофеевского из мультфильма		

			«Крошка Енот». Выполнение музыкальноритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»		
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка — повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные

5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки.	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают
			Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями	иллюстрации	иллюстрации, отвечают на вопросы
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание,

					начинают и заканчивают пение
7.	«Веселые гуси»,	1	Хоровое пение «Серенькая	Подпевают отдельные или	Исполняют песню. Имитируют
, •	украинская	1	кошечка», музыка В. Витлина,	повторяющиеся звуки,	движения животных в
	народная песня		слова Н. Найдёновой.	слоги и слова.	соответствии с содержанием
	11117 0 7111111 1110 11111		Работа с учебником.	Начинают движение вместе	песни.
			Знакомство с украинской народной	с началом звучания музыки	Рассматривают иллюстрации,
			песней «Веселые гуси».	и заканчивают движение по	отвечают на вопросы.
			Развитие слухового внимания и	ее окончании, повторяя	Беседуют по содержанию и
			чувства ритма на специальных	движения за учителем.	характеру песни.
			ритмических упражнениях.	Рассматривают	Правильно стоят, берут дыхание,
			Развитие умения брать дыхание	иллюстрации в учебнике.	начинают и заканчивают пение.
			перед началом музыкальной фразы,	Подпевают повторяющиеся	Соблюдают последовательность
			отработка навыков экономного	интонаций припева песни.	движений в соответствии с
			выдоха, удерживания дыхания на	Соблюдают	исполняемой ролью при
			более длинных фразах.	последовательность	инсценировке песни
			Инсценирование песни «Веселые	движений в соответствии с	, 1
			гуси».	исполняемой ролью при	
			Танцевально-ритмические	инсценировке песни,	
			движения	повторяя движения за	
				учителем	
8.	«Бабушкин	1	Хоровое пение «Серенькая	Выполняют правила пения	Правильно стоят, берут дыхание,
	козлик», русская		кошечка», музыка В. Витлина,	под контролем учителя.	начинают и заканчивают пение.
	народная песня.		слова Н. Найдёновой.	Рассматривают	Правильно стоят, берут дыхание,
	Обработка Ю.		Дифференциация частей песни:	иллюстрации.	начинают и заканчивают пение.
	Слонова		вступление, запев, припев,	Слушают музыку,	Слушают музыку, отвечают на
			проигрыш.	адекватно реагируют на	вопросы учителя.
			Работа с учебником.	художественные образы.	Передают в движении характер
			Слушание музыки:	Подпевают повторяющиеся	музыкально -игровых и сказочных
			«Бабушкин козлик», русская	интонаций припева песни.	образов.
			народная песня. Обработка Ю.	Соблюдают	Выполняют движения
			Слонова.	последовательность	самостоятельно
			Инсценирование	движений в соответствии с	
			музыкально-дидактических игр.	исполняемой ролью при	

			Выполнение музыкально-	инсценировке песни,	
				1	
			ритмических движений упражнений	повторяя движения за	
			«Гуси, куры»	учителем.	
				Повторяют движения за	
				учителем	
9.	Обобщение по	1	Хоровое пение: закрепление	Подпевают отдельные или	Правильно стоят, берут дыхание,
	теме: «Домашние		изученного песенного репертуара	повторяющиеся звуки,	начинают и заканчивают пение.
	животные»		по теме «Домашние животные».	слоги и слова.	Выполняют движения,
			Инсценирование песен раздела:	Начинают движение вместе	соответствующие темпу мелодии
			«Серенькая кошечка», «Веселые	с началом звучания музыки	и характеру героев песни.
			гуси», «Бабушкин козлик».	и заканчивают движение по	Передают в движении характер
			Слушание музыки: закрепление	ее окончании, повторяя	музыкально -игровых образов
			изученного музыкального	движения за учителем.	героев разученных песен.
			материала для слушания по теме.	Соблюдают	Выполняют движения
			Выполнение дыхательной	последовательность	самостоятельно
			гимнастики «Подуем».	движений в соответствии с	
			Выполнение музыкально-	исполняемой ролью при	
			ритмических движений	инсценировке песни,	
			упражнений	повторяя движения за	
				учителем.	
				Повторяют движения за	
				учителем	
10.	Урожай собирай.	1	Работа с учебником.	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации.
	Знакомство с		Слушание «Урожай собирай»,	иллюстрации.	Отвечают на вопросы.
	музыкальными		музыка А. Филиппенко, слова Т.	Показывают на	Слушают песню.
	произведениям об		Волгиной.	иллюстрации фрукты и	Показывают эмоциональный
	осени		Дыхательная гимнастика,	овощи.	отклик на музыкальное
			упражнение «Я подую».	Слушают песню.	произведение, отвечают на
			Разучивание песни по фразам.	Показывают	вопросы учителя о характере
			Хоровое пение 1-ого куплета песни	эмоциональный отклик на	песни.
			«Урожай собирай»	музыкальное произведение.	Выполняют действия
				Повторяют действия за	самостоятельно.
				учителем.	Повторяют и пропевают за

				Повторяют и пропевают за	учителем музыкальные фразы
				учителем отдельные слова	1-го куплета
11.	«Урожай собирай»,	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Подпевают отдельные или	Правильно стоят, берут дыхание,
11.	музыка А.	1	музыка А. Филиппенко, слова Т.	повторяющиеся звуки,	начинают и заканчивают пение.
	Филиппенко, слова		Волгиной.	слоги и слова.	Правильно стоят, правильно сидят
	Т. Волгиной		Повторение 1-ого куплета.	Правильно стоят,	во время пения.
	1. Волгинои		Закрепление правил певческой	, ±	Выполняют движения,
			1 1	правильно сидят во время пения. Соблюдают	
			установки.	1	соответствующие темпу мелодии
			Работа над напевным звучанием на	последовательность	и характеру героев песни.
			основе элементарного овладения	движений, повторяя	Самостоятельно соблюдают
			певческим дыханием.	движения за учителем.	последовательность движений,
			Инсценирование.	Повторяют действия за	соответствующих содержанию
			Дыхательная гимнастика,	учителем	слов песни.
			упражнение «Я подую»		Выполняют действия
					самостоятельно
12.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Подпевают отдельные или	Поют, выполняя инструкции
	стояла», русская		музыка А. Филиппенко, слова Т.	повторяющиеся звуки,	учителя.
	народная песня		Волгиной.	слоги и слова.	Правильно стоят, берут дыхание,
			Обучение певческой установке.	Правильно стоят,	начинают и заканчивают пение.
			Работа над напевным звучанием на	правильно сидят во время	Выполняют действия
			основе элементарного овладения	пения.	самостоятельно.
			певческим дыханием.	Выполняют действия,	Поют слова песни (отдельные
			Дыхательная гимнастика,	повторяя их за учителем.	фразы, всю песню).
			упражнение «Я подую».	Показывают	Показывают эмоциональный
			Пение коротких попевок на одном	эмоциональный отклик на	отклик на музыкальное
			дыхании.	музыкальное произведение.	произведение.
			Отработка навыков экономного	Подпевают повторяющиеся	Выполняют движения,
			выдоха, удерживания дыхания на	интонации припева песни	эмитирующие бабочку.
			более длинных фразах.	_	Делятся впечатлениями от
			Развитие умения петь легким		прослушивания.
			звуком песни подвижного характера		Отвечают на вопросы по
			и плавно — песни напевного		содержанию песни. Разучивают
			характера.		песню по фразам

			Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка». Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла». Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни		
13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Выполнение музыкальноритмических движений упражнения «Бабочка». Работа с учебником. Знакомство с отличием песни и танца (хоровод). Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Движение под музыку, взявшись за руки. Хоровод	Поют отдельные фразы песни. Выполняют действия - их повтор за учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем	Поют, выполняя инструкции учителя. Выполняют действия самостоятельно. Отвечают на вопросы учителя. Разучивают песню по фразам. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Создание характера и музыкального образа.	Поют отдельные фразы песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Поют отдельные фразы песни Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя. Поют, выполняя инструкции учителя

			Omese and and an and an		
			Отработка движений в хороводе.		
			Хоровое пение: «Урожай собирай»,		
			музыка А. Филиппенко, слова Т.		
			Волгиной		
15.	Музыкальные	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
	инструменты.		поле березка стояла».	песни.	соблюдением динамических
	Балалайка		Работа с учебником.	Рассматривают	оттенков.
			Знакомство с музыкальными	иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации.
			инструментами и их звучанием,	Различают на иллюстрации	Отвечают на вопросы. Различают
			понятиями: народный инструмент,	балалайку и рояль.	звучание балалайки и рояля.
			щипковый инструмент, струна.	Начинают движение вместе	Начинают движение вместе с
			Разучивание движений под музыку	с началом звучания музыки	началом звучания музыки и
			песни «Птицы на юг улетают».	и заканчивают движение по	заканчивают движение по ее
			Слушание русской народной песни.	ее окончании, повторяя	окончании, выполняют
			«На горе-то калина».	движения за учителем.	самостоятельно.
			Беседа по содержания и характеру	Слушают, показывают	Слушают, показывают
			песни. Знакомство с песней,	эмоциональный отклик	эмоциональный отклик. Отвечают
			эмоциональная настроенность на		на вопросы по содержанию песни
			песню. Разучивание песни		
16.	«На горе-то	1	Хоровое пение русской народной	Слушают, показывают	Слушают, показывают
	калина», русская		песни «На горе-то калина».	эмоциональный отклик	эмоциональный отклик. Отвечают
	народная песня		Инсценировка песни.	Повторяют движения за	на вопросы по содержанию песни.
			Техническая работа над песней	учителем.	Выполняют движения
			«Урожай собирай».	Поют отдельные фразы	самостоятельно.
			Развитие умения брать дыхание	песни	Исполнят произведение в темпе,
			перед началом музыкальной фразы,		характере соответствующем
			отработка навыков экономного		содержанию
			выдоха, удерживания дыхания на		
			более длинных фразах		

17.	Музыкальные	1	Закрепление и художественное	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
	инструменты.		исполнение песни «Во поле березка	песни.	соблюдением динамических
	Барабан.		стояла».	Выполняют движения	оттенков.
			Исполнение хоровода.	вместе со всеми, повторяя	Танцуют в хороводе, выполняя
			Работа с учебником.	движения за учителем.	движения самостоятельно.
			Знакомство с музыкальными	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации.
			инструментами и их звучанием,	иллюстрации.	Отвечают на вопросы.
			понятиями: ударный инструмент,	Различают изображения	Различают звучание балалайки
			барабанщик, барабанные палочки.	балалайки и барабана.	и барабана.
			Разучивание музыкально-	Выполняют движения	Ритмично выполняют движения
			ритмического упражнения "Возле	вместе	вместе с учителем.
			дома".	с учителем.	Показывают эмоциональный
			Разучивание движений под музыку	Начинают движение вместе	отклик на музыкальное
			песни «Птицы на юг улетают».	с началом звучания музыки	произведение.
			Развитие умения передачи словами	и заканчивают движение по	Разучивают песню по фразам.
			внутреннего содержания	ее окончании, повторяя	Отвечают на вопросы по
			музыкальных сочинений	движения за учителем	содержанию песни

18.	«Савка и Гришка»,	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
	белорусская		поле березка стояла».	песни.	соблюдением динамических
	народная песня		Продолжение работы над пением в	Выполняют движения	оттенков.
	_		унисон.	вместе со всеми.	Самостоятельно выполняют
			Выразительно-эмоциональное	Рассматривают	движение в хороводе.
			исполнение выученных песен с	иллюстрацию.	Рассматривают иллюстрации.
			простейшими элементами	Кратко отвечают на	Отвечают на вопросы.
			динамических оттенков.	вопросы.	Слушают песню, показывают
			Исполнение хоровода.	Слушают песню,	эмоциональный отклик на
			Работа с учебником.	показывают	музыкальное произведение.
			Знакомство с белорусской народной	эмоциональный отклик на	Отвечают на вопросы по
			песней «Савка и Гришка», работа с	музыкальное произведение.	содержанию песни.
			текстом песни.	Выполняют действия,	Выполняют действия
			Разучивание ритмического	повторяют их за учителем	самостоятельно
			упражнения «Считалка»		
19.	«Огородная-	1	Повторение ритмического	Выполняют действия,	Выполняют действия
	хороводная»,		упражнения «Считалка».	повторяют их за учителем.	самостоятельно.
	музыка Б.		Техническая работа над	Поют отдельные фразы	Исполняют произведение в
	Можжевелова,		белорусской народной песней «Савка	песни, повторяют слова	темпе, соответствующем
	слова А. Пассовой		и Гришка».	припева.	содержанию. Поют припев,
			Развитие умения петь легким звуком	Подпевают повторяющиеся	эмитируя игру на дудочке.
			песни подвижного характера и	интонаций припева песни.	Отрабатывают движение в
			плавно — песни напевного	Выполняют 2-3	хороводе, под руководством
			характера. Продолжение работы над	простейших танцевальных	учителя
			пением в унисон.	движения вместе со всеми.	
			Знакомство с песней «Огородная-	Повторяют действия за	
			хороводная», музыка Б.	учителем	
			Можжевелова, слова А. Пассовой.		
			Музыкально - ритмическое		
			упражнение под песню «Ну-ка,		
			повтори»		
20.	Обобщение по	1	Хоровое пение: закрепление	Подпевают, поют	Повторяют, пропевают мелодии
	теме: «Урожай		изученного песенного репертуара по	отдельные фразы песни с	с учителем, а затем

	собирай»	теме «Урожай собирай», музыка А.	учителем.	самостоятельно. Отрабатывают
	coonpan//	Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во	Отрабатывают движения в	движение в хороводе, под
		поле берёза стояла», русская	хороводе вместе с	руководством учителя.
		народная песня; «Савка и Гришка»,	учителем.	Исполняют произведение в
		белорусская народная песня.	Показывают	темпе и характере
		Слушание музыки: «На горе-то	ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ	соответствующем содержанию
		калина», закрепление изученного	отзывчивость на	соответствующем содержанию
		музыкального материала для	музыкальный материал	
		1 *	музыкальный материал	
		слушания по теме. Инсценирование.		
21	TC 1	Музыкально-дидактические игры	D	11
21.	« К нам гости	Музыкально - ритмическое	Выполняют движения	Исполнение музыкально-
	пришли».	упражнение под песню «Ну-ка,	вместе со всеми, повторяя	ритмических упражнений под
	«К нам гости	повтори».	действия за учителем.	песню «Ну-ка, повтори» в
	пришли», музыка	Техническая работа над песней.	Подпевают повторяющиеся	темпе и характере
	А. Александрова,	Работа с учебником.	интонаций припева песни.	соответствующем содержанию,
	слова М. Ивенсен	Слушание песни «К нам гости	Слушают, рассматривают	выполняя движения
		пришли», музыка А. Александрова,	иллюстрации.	самостоятельно.
		слова М. Ивенсен.	Слушают песню,	Поют, выполняя инструкции
		Беседа по содержания и характеру	показывают	учителя.
		песни.	эмоциональный отклик на	Слушают.
		Разучивание песни.	музыкальное произведение.	Отвечают на вопросы.
		Выразительно-эмоциональное	Поют отдельные фразы	Определяют характер песни.
		исполнение выученных песен с	песни.	Отвечают на вопросы по
		простейшими элементами	Слушают слова	содержанию песни.
		динамических оттенков.	упражнения, показывают	Слушают слова, выполняют
		Музыкально-ритмическое	эмоциональный отклик	действия.
		упражнение «Любопытная Варвара»		Пропевают гласные звуки
22.	Музыкальные 1	Музыкально - ритмическое	Выполняют движения	Исполняют музыкально-
	инструменты.	упражнение под песню «Ну-ка,	вместе со всеми, повторяя	ритмические упражнения под
	Баян	повтори», исполнение в темпе,	действия за учителем.	песню «Ну-ка, повтори» в
		характере.	Подпевают повторяющиеся	темпе, характере,
		Техническая работа над песней «К	интонаций припева песни.	соответствующем содержанию,
		нам гости пришли».	Слушают контрастные по	выполняя движения

			Работа с учебником.	звучанию музыкальные	самостоятельно.
			Знакомство с музыкальным	инструменты (баян,	Поют, выполняя инструкции
			инструментом и его звучанием,	барабан).	учителя.
			* *	1 /	-
			понятиями: баян, баянист,	Рассматривают	Слушают и различают
			кнопочный инструмент, меха.	иллюстрации	контрастные по звучанию
			Сравнение звучания ударного и		музыкальные инструменты.
			кнопочного инструмента (баян,		Рассматривают иллюстрации,
			барабан)		отвечают на вопросы учителя.
					Слушают слова, выполняют
					действия.
					Пропевают гласные звуки
23.	«Лето кота	1	Музыкально-ритмические	Слушают слова, выполняют	Слушают слова, выполняют
	Леопольда»,		упражнения.	действия музыкально-	действия музыкально-
	музыка Б.		Развитие умения слышать	ритмического упражнения	ритмического упражнения
	Савельева, слова А.		вступление и правильно начинать	под контролем педагога.	самостоятельно.
	Хайта		пение вместе с педагогом и без него,	Подпевают повторяющиеся	Пропевают гласные звуки.
			прислушиваться к пению	интонаций припева песни.	Исполняют произведение в
			одноклассников.	Слушают песню,	темпе, характере,
			Слушание песни «Лето кота	показывают	соответствующем содержанию.
			Леопольда», музыка Б. Савельева,	эмоциональный отклик,	Слушают, отвечают на вопросы
			слова А. Хайта.	определяют характер песни	о характере песни, содержании
			Музыкально- ритмическое	с помощью учителя,	песни и её герое
			упражнение «Пальчик о пальчик»	односложно отвечают на	
				вопросы о песне	
24.	Частушки-	1	Работа с учебником, беседа о жанре	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
	топотушки, музыка		«Частушка».	иллюстрацию, определяют	определяют сюжет, настроение,
	Л. Маковской,		Хоровое пение: разучивание песни	с помощью учителя сюжет.	отвечают на вопросы.
	слова И.		Частушки-топотушки, музыка Л.	Поют отдельные фразы	Исполняют в темпе, характере,
	Черницкой		Маковской, слова И. Черницкой.	песни.	соответствующем содержанию.
			Развитие понимания содержания	После разучивания	Выполняют движения
			песни на основе характера ее	выполняют движения	самостоятельно, соответственно
			мелодии (веселого, легкого) и текста.	упражнения, повторяя за	бодрому характеру содержания,
			Музыкально-ритмические	учителем	проговаривая слова

			упражнение «Разминка»		
25.	«День рождения	1	Слушание песни «День рождения	Показывают	Слушают песню.
	кота Леопольда»,		кота Леопольда», музыка Б.	эмоциональную	Отвечают на вопросы.
	музыка Б.		Савельева, слова А. Хайта.	отзывчивости, определяют	Определяют характер песни.
	Савельева, слова		Знакомство с песней.	характер с помощью	Исполняют произведение в его
	А. Хайта		Хоровое пение: техническая работа	учителя.	темпе и характере.
			над песней «Частушки-топотушки»,	Поют отдельные фразы	Выполняют движения
			музыка Л. Маковской, слова И.	песни.	ритмично, соответственно
			Черницкой.	Выполняют движения	темпу и характеру фраз
			Музыкально- ритмическое	упражнения, повторяя за	
			упражнение «Все захлопали в	учителем	
			ладоши»		
26.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют во
	по теме: «К нам		изученного песенного репертуара по	действиях, поют	всех действиях, поют песни
	гости пришли»		теме.	повторяющиеся фразы,	целиком, исполняют в темпе,
			Слушание музыки: закрепление	воспроизводят простые	характере, соответствующем
			изученного музыкального материала	движения и ровный ритм	содержанию.
			для слушания по теме.		Воспроизводят правильно
			Инсценирование.		движения и ритм
			Музыкально-дидактические игры		
27.	«Новогодний	1	Работа с учебником. Рассматривание	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
	хоровод».		иллюстрации «Возле ёлки».	иллюстрацию, определяют	самостоятельно определяют
	«Что за дерево		Беседа о новогодних традициях.	с помощью учителя сюжет	сюжет, отвечают на вопросы.
	такое?», музыка М.		Разучивание песни «Что за дерево	новогоднего праздника.	Запоминают, поют куплеты с
	Старокадомского,		такое?», музыка М.	Поют отдельные фразы	помощью учителя.
	слова Л.		Старокадомского, слова Л.	песни вместе с учителем.	Выполняют повторяющийся
	Некрасовой		Некрасовой.	Выполняют хлопки под	несложный ритмический
			Музыкально-ритмическая игра	счет	рисунок
28.	Играем в	1	Развитие эмоциональной	Слушают контрастные по	Осваивают приемы игры на
	музыкальный		отзывчивости и реагирования на	звучанию музыкальные	музыкальных инструментах, не
	оркестр - «Что за		музыку различного характера.	инструменты, сходные по	имеющих звукоряд.
	дерево такое?»,		Игра на ударно-шумовых	звучанию музыкальные	Поют песню.
	музыка М.		инструментах – шумовой оркестр.	инструменты.	Ритмично выполняют движения

	Старокадомского, слова Л.		Хоровое пение песни «Что за дерево такое?».	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.	вместе с учителем, самостоятельно проговаривая
	Некрасовой		Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Ритмично выполняют движения вместе с учителем	слова
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения

32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно- шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах.	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
			Яга»	Осваивают приемы игры на музыкальных	
				инструментах, не имеющих звукоряд	
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
34.	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию

35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения

			<u> </u>		
38.	«Песню девочкам	1	Техническая работа над песней	Подпевают за учителем	Исполнение песни в темпе,
	поем», музыка Т.		«Песню девочкам поем».	отдельные фразы песни.	характере, соответствующем
	Попатенко, слова 3.		Продолжение работы над пением в	Выполняют упражнение,	содержанию.
	Петровой		унисон.	повторяя действия за	Выполняют движения
			Закрепление слов и движений	одноклассниками	самостоятельно, соответственно
			упражнения «Птичка»		характеру, проговаривая слова
39.	«Танец маленьких	1	Хоровое пение: повторение песни	Пропевают по строкам	Повторяют песню с учителем и
	лебедей» из балета		«Песню девочкам поем».	вместе с учителем	самостоятельно.
	«Лебединое озеро»		Слушание музыки: танец маленьких	интонационно близко к	Достаточно точно
	П. И. Чайковского		лебедей из балета «Лебединое озеро»	мелодии.	интонационно и ритмически,
			П. И. Чайковского.	Осознанно слушают,	передают характер песни.
			Ответы на вопросы.	показывают	Осознанно слушают,
			Упражнение «Ёжик»	эмоциональный отклик, с	определяют настроение
			-	помощью учителя	музыки.
				определяют характер	Правильно самостоятельно
				музыки.	выполняют движения,
				Смотрят, повторяют за	подражая движениям ёжика
				учителем движения	1
40.	«Маме в день 8	1	Хоровое пение: разучивание песни	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют с
	марта», музыка Е.		«Маме в день 8 марта», музыка Е.	учителю отдельные слова и	учителем фразы, поют чисто
	Тиличеевой, слова		Тиличеевой, слова М. Ивенсен.	фразы песни.	мелодию и слова разученного
	М. Ивенсен		Развитие понимания содержания	Слушают, показывают	отрывка.
			песни на основе характера ее	эмоциональный отклик,	Слушают, отвечают на вопросы
			мелодии и текста.	односложно отвечают на	о характере песни, о её
			Музыкально-ритмическое	вопросы о произведении.	содержании.
			упражнение «Любимая мама».	Выполняют движения	Ритмично выполняют движения
			Повторение песни «Песню девочкам	упражнения, повторяя их за	упражнения-игры, повторяя их
			поем», музыка Т. Попатенко, слова 3.	учителем, слушая	за учителем и самостоятельно
			Петровой	стихотворный текст.	под соответствующий текст.
				Подпевают учителю	Поют песню вместе с учителем
				•	и самостоятельно

ИБОППО	1	Спунновно мургиен, поона "Естго	Спунногот покоры прогот	CHARLOTT OTROUGHT HE DOLLARS
«Белые	1	Слушание музыки: песня «Белые	Слушают, показывают	Слушают, отвечают на вопросы
-				о характере песни, о её
•				содержании.
		·	1 1	После разучивания выполняют
Л. Яхнина			· ·	движения, соответственно
		характера.	частям, повторяя действия	характеру произведения.
		Разучивание слов и движений	за учителем.	Повторяют с учителем фразы,
		упражнения «Кудрявая овечка».	Подпевают учителю	воспроизводят точно мелодию
		Хоровое пение - техническая работа	отдельные слова и	и слова песен
		над песнями: «Песню девочкам	повторяющиеся фразы,	
		поем», «Маме в день 8 марта»	припевы, интонационно	
		•	близко воспроизводят	
			мелодию	
Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Поют музыкальные фразы.	Поют песни эмоционально
		± ±	Эмоционально поют	целиком, точно интонационно и
наших мы			изученные песни	ритмически.
поздравляем»		поздравляем».	полностью с помощью	Делают вдох в начале фраз.
-		Музыкально-дидактические игры	учителя.	Активно участвуют во всех
		•	Участвуют в действиях,	действиях, самостоятельно
			воспроизводят простые	выполняют движения
			движения	
«Дружба	1	Беседа о дружбе, друзьях и их	Слушают учителя,	Слушают учителя,
крепкая».		значении в жизни человека.	рассматривают	рассматривают иллюстрации,
«Песня друзей»,		Работа с учебником, иллюстрациями.	иллюстрации, односложно	рассказывают о понимании
		*	отвечают на вопросы.	дружбы, активно отвечают на
Гладкова, слова Ю.		± • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Запоминают, подпевают	вопросы.
Энтина из				Запоминают и повторяют с
мультфильма		* *	l *.	учителем, воспроизводят
				близко мелодию и слова
музыканты».				разученного отрывка
	кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» «Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские	кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» «Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские	кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта» Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» Поздравляем» «Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские	кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта» Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» Обобщаютий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» «Дружба «Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские из мультфильма «Бременские музыканты» Кораблики», музыка В. Шаинского, слова И. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учители отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию Поют музыкальные фразы. Эмощиональной отзученные песни полиостью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения Слушают учителя, рассматривают иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»

44.	Музыкальные 1 инструменты. Гитара. Труба	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
45.	Музыкальные 1 инструменты. Маракасы. Румба	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм
46.	Музыкальные 1 инструменты. Бубен. Треугольник	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят

					простой ритм
47.	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст

50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
51.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	Танцевально- ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст
53.	Танцевально- ритмическая деятельность.	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения

	Упражнение	«Трудимся с охотой», музыка Е.	помощью учителя,	самостоятельно, подражая
	«Медведь»	Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и	подражая образу медведя.	образу медведя.
		В. Коркина - развитие умения петь	Слаженно и эмоционально	Выразительно и слаженно
		легким звуком песни подвижного	поют разученные песни	исполняют разученные песни
		характера	вместе с учителем	
54.	«На мосточке», 1 музыка А.	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов.	Рассматривают иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы.
	Филиппенко, слова Г. Бойко	Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На	Слушают учителя, односложно отвечают на	Называют сюжет, объекты и их назначение.
		мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	вопросы. Слушают, запоминают	Осознанно слушают, запоминают и повторяют
		Повторение песни «Трудимся с охотой».	музыкальный материал, подпевают учителю	музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию
		Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера	отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию	и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании
		Беобра	разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	марактере песни, ее содержании
55.	Техническая работа 1 над песней «На	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке»,	Пропевают по строкам песню вместе с учителем.	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и
	мосточке»	техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование	Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы,	ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют
		стихотворения «Петушок» и «Уточка»	показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя	ритмически правильно, проговаривая текст

			T	I	1
				определяют характер	
				музыки.	
				Повторяют за учителем,	
				относительно ритмично	
				делают простые движения	
56.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Эмоционально поют песни	Поют песни эмоционально
	по теме: «Трудимся		изученного песенного репертуара,	полностью с помощью	целиком, точно интонационно и
	с охотой»		исполнение песен раздела «Трудимся	учителя.	ритмически.
			с охотой».	Делают вдох в начале	Распределяют дыхание в
			Слушание музыки: закрепление	музыкальных фраз.	течение всей песни.
			изученного музыкального материала.	Участвуют в действиях,	Активно участвуют во всех
			Музыкально-дидактические игры	воспроизводят простые	действиях, самостоятельно
				движения музыкально-	выполняют движения
				дидактических игр,	музыкально-дидактических игр
				повторяя за учителем	
57.	«Вот оно, какое	1	Беседа о времени года «лето». Работа	Рассматривают	Слушают произведение.
	наше лето» из м/ф		с учебником.	иллюстрацию, слушают	Рассматривают иллюстрацию.
	«Дед Мороз и		Слушание музыки «Песенка о лете»	музыку.	Активно участвуют в беседе,
	лето», музыка		из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка	Определяют время года	отвечают на вопросы
	Е. Крылатова,		Е. Крылатова, слова Ю Энтина) -	музыкального	Рассказывают о своём
	слова Ю		развитие эмоциональной	произведения с помощью	представлении о лета.
	Энтина		отзывчивости и реагирования на	наводящих вопросов.	Называют характер
			музыку различного характера.	Показывают	прослушанной мелодии.
			Танцевально-ритмическая	эмоциональный отклик,	Выполняют ритмические
			деятельность: повторение -	определяют характер песни	движения, выразительно
			инсценирование стихотворения	с помощью учителя,	проговаривают текст
			«Петушок» и «Уточка», развитие	односложно отвечают на	
			слухового внимания и чувства ритма	вопросы о песне.	
				Ритмично выполняют	
1				простые движения	

58.	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха.	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за учителем движения и
			Танцевально-ритмическая	учителя, подражая образу	воспроизводят эти движения
			деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»	лисицы	самостоятельно, подражая образу лисицы
59.	Танцевально- ритмическая деятельность — инсценирование стихотворения «Лисица»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность — инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки».	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и	Текст Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут

	«Приключения Незнайки»		Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раздва, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают

					текст
63.	Шумовой оркестр -	1	Развитие умения самостоятельно	Слушают ранее изученные	Слушают ранее изученные
	«Песенка Львенка		узнавать и называть песни по	музыкальные произведения,	музыкальные произведения,
	и Черепахи»,		вступлению.	показывают эмоциональный	называют их, подпевают
	музыка Г.		Шумовой оркестр – игра на	отклик на знакомую музыку,	узнаваемые произведения.
	Гладкова, слова		детских инструментах под песню	узнают художественные	Выполняют задания учителя,
	С. Козлова		«Песенка Львенка и Черепахи»	образы, подпевают песни.	исполняют на инструментах
			_	Выполняют задания учителя,	несложный ритмический
				стучат на инструментах	рисунок, показанный учителем
				ровными долями	
64.	И.С.Бах,	1	Слушание музыки: Прелюдия до-	Слушают музыку, адекватно	Осознанно слушают музыку,
	Прелюдия до-		мажор И.С. Баха из сюиты (из	реагируют на художественные	определяют ее характер,
	мажор		«Хорошо темпированного	образы, показывают	отвечают на вопросы о
			клавира») - развитие	эмоциональный отклик.	произведении.
			эмоциональной отзывчивости и	С помощью учителя	Эмоционально повторяют
			реагирования на музыку	определяют характер музыки.	движения за учителем.
			различного характера.	Повторяют вместе с учителем	Выполняют движения
			Танцевально-ритмическая	соответствующие образу	самостоятельно, подражая
			деятельность – повторение	животного движения	соответствующему образу
			инсценирования стихотворений		животного и проговаривая
			«Медведь» и «Лисица»		текст
65.	Обобщающий урок	1	Работа над пением в унисон.	Эмоционально поют песни с	Поют песни эмоционально
	по теме «Вот оно,		Выразительно-эмоциональное	помощью учителя.	целиком.
	какое наше лето»		исполнение выученных песен с	Делают вдох в начале	Распределяют дыхание.
			простейшими элементами	музыкальных фраз.	Самостоятельно выполняют
			динамических оттенков.	Участвуют в действиях,	движения музыкально-
			Исполнение песен и повторение	воспроизводят простые	ритмических упражнений
			музыкально-ритмических	движения, повторяя за	
			упражнений	учителем	
66.	Повторение	1	Работа над пением в унисон.	Поют изученные песни в	Эмоционально передают
	изученного за год		Повторение правил пения.	унисон, близко интонируя	характер песни.
			Выразительно-эмоциональное	мелодию и соблюдая ритм с	Поют песни целиком в унисон
			исполнение выученных песен с	помощью учителя.	самостоятельно.

простейшими элементами	Берут дыхание в начале	Берут дыхание в начале
динамических оттенков	фразы.	музыкальных фраз,
	Выполняют задания учителя,	распределяют дыхание.
	стучат на инструментах	Точно интонируют мелодию и
	ровными долями под счет.	соблюдают ритм.
	Повторяют за учителем и	Выполняют задания учителя,
	ритмично воспроизводят	точно исполняют на
	простые движения	инструментах несложные
		ритмические рисунки.
		Выполняют движения
		ритмически правильно

2 класс

No	Томо продмето	Кол-во	Во	Дифференциация видов деятельности	
7/15	Тема предмета	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй	1	Повторение правил поведения на	Под контролем учителя	Выполняют правила поведения
	музыка».		уроках музыки.	выполняют правила поведения	на уроках музыки.
	Вводный урок		Работа с учебником.	на уроках музыки.	Показывают и называют
			Знакомство с учебником (разделы	Рассматривают и показывают	условные обозначения.
			учебника и условные	условные обозначения, по	Самостоятельно показывают и
			обозначения).	изображению узнают	называют музыкальные
			Повторение изученных	музыкальные инструменты.	инструменты, различают на
			музыкальных инструментов.	Показывают эмоциональный	слух.
			Слушание изученных в 1-ом	отклик на знакомое	Показывают эмоциональный
			классе музыкальных	музыкальное произведение.	отклик на музыкальное
			произведений.	Подпевают отдельные звуки и	произведение, узнают и
			Хоровое пение.	фразы с помощью учителя	называют его.
			Повторение изученной в 1-ом		Поют песню по памяти вместе с
			классе «Песенки Крокодила Гены»		учителем, соблюдая мелодию и
			(музыка В. Шаинского, слова А.		ритм
			Тимофеевского)		

2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения	1	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом — арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкальноритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем	игре, повторяют движения самостоятельно Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя

4.	Знакомство с 1 высокими и низкими звуками	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию
5.	Русская народная 1 песня «Каравай»	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню

6.	Знакомство с	Работа с учебником.	Рассматривают иллюстрацию.	Рассматривают иллюстрацию,
0.	понятием	Знакомство с понятием	Определяют визуально	отвечают на вопросы учителя,
	«Ансамбль»	«ансамбль».	несколько исполнителей.	понимают значение
		Ритмическая игра-упражнение	Выполняют движения игры,	«ансамбль».
		«Жук».	повторяя их за учителем.	Активно принимают участие в
		Слушание песни «Добрый жук»,	Слушают, показывают	игре, повторяют слова и
		музыка А. Спадавеккиа, слова Е.	эмоциональный отклик на	движения за учителем.
		Шварца.	музыкальное произведение.	Слушают, отвечают на
		Техническая работа над русской	Слушают, узнают песню,	вопросы, описывают характер
		народной песней «Каравай».	повторяют за учителем ритм	песни и содержание.
		Ритмический ансамбль	на детских музыкальных	Пропевают, повторяют ритм на
			инструментах	детских музыкальных
				инструментах за учителем и
				самостоятельно
7.	«Неприятность эту	Исполнение русской народной	Подпевают и повторяют за	Поют песню и играют ранее
	мы переживём»,	песни «Каравай» с ритмическим	учителем ритм на детских	выученный ритм на детских
	музыка Б.	ансамблем.	музыкальных инструментах.	музыкальных инструментах.
	Савельева, слова А.	Прослушивание песни	Слушают песню, показывают	Слушают песню.
	Хайта	«Неприятность эту мы	эмоциональный отклик на	Показывают эмоциональный
		переживём», музыка Б. Савельева,	музыкальное произведение,	отклик на музыкальное
		слова А. Хайта.	отвечают на вопрос о	произведение, отвечают на
		Упражнение «Два кота».	характере песни.	вопросы учителя о характере и
		Хоровое пение изученных в	Выполняют движения	содержании песни.
		разделе песен	упражнения-игры, повторяя	Ритмично выполняют движения
			их за учителем и слушая	упражнения-игры, повторяя их
			стихотворный текст.	за учителем и самостоятельно.
			Пропевают повторяющиеся	Мелодически и ритмически
			слова и фразы	правильно поют песни
8.	«Огородная-	Повторение упражнения «Два	Выполняют движения	Самостоятельно, ритмично со
	хороводная»,	кота».	упражнения-игры, повторяя	словами выполняют движения
	музыка А.	Слушание песни «Кашалотик»,	их за учителем, слушая	упражнения-игры.
	Можжевелова,	музыка Р. Паулса, слова И.	стихотворный текст.	Слушают песню, отвечают на
		Резника.	Слушают песню, определяют	вопросы о характере и

	слова А. Пассовой	Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с
9.	Музыкальные инструменты — флейта	Музыкальные инструменты — флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз	учителем Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песнютанец

10.	Обобщение по теме		Повторение правил правильной	Выполняют задания,	Выполняют задания
	«Здравствуй		вокальной установки и певческого	повторяют песни, упражнения	самостоятельно, эмоционально,
	музыка»		дыхания.	и движения с помощью	мелодически и ритмически
			Повторение изученных песен и	учителя	правильно.
			упражнений об осени		Отвечают на вопросы
11.	«Новогодний	1	Беседа о времени года «зима».	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
	хоровод»		Работа с учебником.	находят предметы,	называют предметы,
	Русская народная		Хоровое пение:	относящиеся к зимним	относящиеся к зимним
	песня «Как на		слушание и разучивание русской	праздникам.	праздникам, и называют их
	тоненький ледок»		народной песни «Как на	Подпевают отдельные или	назначение.
			тоненький ледок».	повторяющиеся звуки, слова,	Осмысленно поют с
			Работа над напевным звучанием.	концы фраз.	протяжностью гласные.
			Шумовой оркестр – работа с	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			детскими музыкальными	стучат ровными долями под	исполняют на инструментах
			инструментами	счет на инструментах	несложный ритмический
					рисунок под руководством
					учителя
12.	«Колыбельная	1	Упражнение «Мишка».	Выполняют движения вместе	Ритмично выполняют движения
	медведицы»,		Хоровое пение: продолжение	с учителем.	вместе с учителем и
	музыка Е.		разучивания русской народной	Подпевают отдельные или	самостоятельно, проговаривая
	Крылатова, слова		песни «Как на тоненький ледок».	повторяющиеся звуки, слова,	слова.
	Ю. Яковлева		Работа над напевным звучанием.	концы фраз.	Слушают, показывают
			Слушание музыки: «Колыбельная	Слушают, показывают	эмоциональный отклик,
			медведицы», музыка Е.	эмоциональный отклик,	определяют характер песни
			Крылатова, слова Ю. Яковлева.	определяют настроение песни.	плавность звучания.
			Понятия «отрывистая» и	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			«плавная» музыка.	стучат ровными долями под	исполняют на инструментах
			Шумовой оркестр – работа с	счет на инструментах	несложный ритмический
			детскими музыкальными		рисунок под руководством
			инструментами		учителя

13.	«Новогодняя»,	1	Хоровое пение: закрепление и	Подпевают куплет, окончания	Поют песню, интонируя
	музыка А.		художественное исполнение песни	строк, пропевают припев.	мелодию, плавно, напевно.
	Филлипенко. слова		русская народная песня «Как на	Играют ровными долями на	Исполняют на инструментах
	Г. Бойко		тоненький ледок».	музыкальных инструментах.	несложный ритмический
			Шумовой оркестр.	Слушают, дают односложные	рисунок.
			Беседа о празднике Новый год.	ответы.	Слушают, называют знакомые
			Разучивание песни «Новогодняя»,	Пропевают мелодию.	стихи и песни, отвечают на
			музыка А. Филлипенко, слова Г.	Повторяют музыкальные	вопросы.
			Бойко	фразы вместе с учителем	Пропевают мелодию,
					повторяют музыкальные фразы
					с учителем и самостоятельно
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником.	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
			Рассматривание иллюстрации	определяют с помощью	самостоятельно определяют
			«Возле ёлки».	учителя сюжет новогоднего	сюжет, отвечают на вопросы.
			Беседа о новогодних традициях.	праздника.	Повторяют с учителем ранее
			Хоровое пение: продолжение	Повторяют и пропевают	изученные произведения,
			разучивания песни «Новогодняя».	мелодии с учителем.	пропевают мелодии.
			Слушание песни «Поезд», музыка	Разучивают и повторяют	Разучивают новые
			Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян.	новые музыкальные фразы	музыкальные фразы с учителем.
			Ритмические движения под песню	вместе с учителем.	Поют их самостоятельно.
			«Поезд».	Слушают, показывают	Слушают, показывают
			Техническая работа над песней	эмоциональный отклик,	эмоциональный отклик,
			«Как на тоненький ледок».	определяют характер песни,	определяют характер песни,
			Закрепление понятия «плавно»	повторяют за учителем	после разучивания
				элементарные движения.	самостоятельно делают
				Подпевают куплет, окончания	движения.
				строк, пропевают припев	Осмысленно поют песню,
					плавно, интонируя мелодию

1.5	П	1	П ТС	П	0
15.	«Песенка Деда	1	Повторение песен «Как на	Подпевают куплеты,	Осмысленно, выразительно
	Мороза», из м/ф		тоненький ледок» и «Новогодняя».	окончания строк, поют	поют песни целиком, плавно,
	«Дед Мороз и _		Упражнение «Лягушка».	припевы, проявляют	интонируя мелодию.
	лето», музыка Е.		Знакомство с понятием	эмоциональный отклик на	Разучивают движения.
	Крылатова, слова		«отрывисто».	произведение.	Выполняют движения
	Ю Энтина		Слушание музыки «Песенка Деда	После разучивания	самостоятельно, соответственно
			Мороза» из м/ф «Дед Мороз и	выполняют движения	характеру содержания,
			лето», музыка Е. Крылатова, слова	упражнения, повторяя их за	проговаривая отрывисто текст
			Ю Энтина	учителем.	упражнения.
				Слушают, показывают	Слушают, отвечают на вопросы
				эмоциональный отклик,	о характере мелодии,
				определяют характер песни с	содержании песни и её герое
				помощью учителя,	
				односложно отвечают на	
				вопросы о песне	
16.	«Новогодняя	1	Разучивание песни «Новогодняя	Прослушивают песню в	Прослушивают песню в
	хороводная»,		хороводная», музыка А.	исполнении учителя.	исполнении учителя.
	музыка А.		Островского, слова Ю. Леднёва.	Повторяют музыкальные	Определяют её содержание и
	Островского, слова		Шумовой оркестр – игра на	фразы вместе с учителем.	характер.
	Ю. Леднёва		музыкальных инструментах.	Пропевают мелодию.	Повторяют музыкальные
	, ,		Упражнение «Лягушка».	Выполняют задания учителя,	фразы, пропевают мелодию с
			Повторение понятия «отрывисто».	стучат на инструментах	учителем и самостоятельно.
			Повторение зимних песен:	ровными долями под счет.	Выполняют задания учителя,
			русская народная песня «Как на	Выполняют движения	исполняют на инструментах
			тоненький ледок», «Новогодняя»	упражнения, повторяя их за	ритмический рисунок мелодии.
			Tomoral Medicini, wito bot odilmin	учителем.	Правильно и самостоятельно
				Подпевают, уверенно поют	выполняют движения,
				припевы песен	проговаривая отрывисто текст
				inpiniebbi necen	упражнения.
					Осознанно исполняют песню,
					1
					соблюдая мелодию и ритм

17.	«Будьте добры»,	1	Хоровое пение: повторение	Слушают, показывают	Выразительно, ритмически и
	песня из м/ф		правил певческой установки и	эмоциональный отклик,	интонационно правильно поют
	«Новогоднее		певческого дыхания.	определяют характер песни с	песню.
	приключение»,		Работа над песней «Новогодняя».	помощью учителя.	Слушают, отвечают на вопросы
	музыка А.		Слушание музыки: «Будьте	Отвечают на вопросы	о характере мелодии,
	Флярковского,		добры», песня из м/ф «Новогоднее	односложно, вспоминают	содержании песни.
	слова А. Санина		приключение», музыка А.	названия песен.	Отвечают на вопросы полным
			Флярковского, слова А. Санина.	Поют отдельные	ответом.
			Закрепление понятий «плавно» и	повторяющиеся фразы,	Напевают песню
			«отрывисто» на основе выученных	интонационно правильно	
			песен и упражнений	воспроизводят мелодию	
18.	Обобщение по теме	1	Повторение зимних песен и	Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют во
	«Новогодний		упражнений.	действиях, поют	всех действиях.
	хоровод»		Игра на музыкальных	повторяющиеся фразы,	Поют песни целиком,
			инструментах – шумовой оркестр.	припевы, воспроизводят	воспроизводят мелодию и ритм,
			Исполнение русской народной	простые движения и ровный	правильно распределяют
			песни «Как на тоненький ледок»,	ритм с помощью учителя	дыхание
			«Новогодняя»		
19.	«Защитники	1	Беседа о празднике «День	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	Отечества».		защитника Отечества».	односложно отвечают на	называют предметы и людей,
	«Песня о		Работа с учебником,	вопросы.	определяют их отношение к
	пограничнике»		иллюстрацией.	Рассматривают иллюстрации.	празднику.
	музыка С.		Хоровое пение: разучивание	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют с
	Бугославского,		«Песня о пограничнике», музыка	учителю отдельные слова и	учителем, воспроизводят
	слова О. Высотской		С. Бугославского, слова О.	фразы, воспроизводят	мелодию и слова разученного
			Высотской.	мелодию с помощью учителя.	отрывка.
			Ритмическое упражнение	Выполняют движения	Выполняют движения
			«Солдатик».	упражнения, повторяя за	самостоятельно, соответственно
			Слушание музыки «Марш	учителем.	бодрому характеру содержания,
			деревянных солдатиков» П.И.	Слушают, показывают	проговаривая слова.
			Чайковского	эмоциональный отклик,	Слушают, отвечают
				односложно отвечают на	на вопросы о характере музыки,
				вопросы о произведении	содержании и её героях

20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем,
			Повторение понятий «высокие» и	учителя.	ритмически правильно
			«низкие» звуки.	Слушают, показывают	выполняют движения и
			Работа с учебником,	эмоциональный отклик,	перестроения.
			иллюстрацией к сказке «Петя и	определяют настроение	Слушают, определяют характер
			волк»	музыки.	музыки, определяют «высокие»
				Определяют с помощью	и «низкие» звуки.
				учителя высоту звука.	Рассматривают иллюстрацию,
				Слушают учителя,	называют животных и людей и
				рассматривают иллюстрацию.	звуки, которые они издают
				Односложно отвечают на	
21	A . C	1	V	вопросы	П
21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение	Поют музыкальные фразы и	Поют песню целиком,
			«Песня о пограничнике».	куплет полностью с помощью	правильно дышат,
			Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова.	учителя.	воспроизводят мелодию и ритм,
			полька» С.Б. Рахманинова. Понятия «быстрый темп»,	Слушают произведение,	распределяют дыхание.
			тюнятия «оыстрыи темп», «короткие звуки».	показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя	Осознанно слушают
			«короткие звуки». Упражнение «Аты-баты»	определяют характер музыки.	произведение, определяют настроение музыки,
			упражнение «Аты-оаты»	Повторяют за учителем	характеризуют произведение.
				движения, делают	Ритмически правильно
				перестроения под контролем	выполняют движения и
				учителя	перестроения
22.	«Маме песню мы	1	Беседа о празднике	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	споём».		«Международный женский день».	односложно отвечают на	называют предметы и людей,
	«Мы поздравляем		Работа с учебником,	вопросы.	определяют их отношение к
	маму», музыка В.		иллюстрацией.	Рассматривают иллюстрации.	празднику.

	Сорокина, слова Р.	Хоровое пение:	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют с
	Красильщиковой	разучивание произведения «Мы	учителю отдельные слова и	учителем песню, воспроизводят
		поздравляем маму», музыка В.	фразы, интонационно близко	чисто мелодию и слова
		Сорокина, слова Р.	воспроизводят мелодию.	разученного отрывка.
		Красильщиковой.	Слушают, показывают	Слушают, отвечают на вопросы
		Слушание песни «Неваляшки»,	эмоциональный отклик,	о характере песни, содержании,
		музыка 3. Левиной, слова 3.	односложно отвечают на	её героях.
		Петровой.	вопросы о произведении.	Выполняют движения
		Ритмическое упражнение-танец	Выполняют движения	самостоятельно, соответственно
		«Неваляшки»	упражнения, повторяя за	характеру музыки, ритмично
			учителем	проговаривая слова
23.	«Мамин праздник», 1	Хоровое пение: повторение песни	Пропевают песню по строкам	Поют песню с учителем
	музыка Ю.	«Мы поздравляем маму».	вместе с учителем	самостоятельно, правильно
	Гурьева, слова С.	Слушание музыки: пьеса «Лебедь»	интонационно близко к	интонационно и ритмически,
	Вигорова	К. Сен-Санса.	мелодии.	передают ее характер.
		Понятия «медленный темп»,	Осознанно слушают,	Осознанно слушают,
		«долгие звуки», «напевная	показывают эмоциональный	определяют настроение музыки,
		мелодия».	отклик, с помощью учителя	характеризуют произведение
		Упражнение «Лебеди».	определяют характер музыки.	наличием долгих звуков.
		Разучивание песни «Мамин	Смотрят, повторяют за	Различают понятия «медленный
		праздник», музыка Ю. Гурьева,	учителем движения, делают	темп», «спокойная, напевная
		слова С. Вигорова	перестроения под контролем	мелодия».
			учителя.	Правильно самостоятельно
			Запоминают, подпевают	выполняют движения и
			отдельные слова и фразы,	перестроения.
			интонационно близко	Запоминают мелодию и текст,
			воспроизводят мелодию	воспроизводят чисто мелодию и
				слова песни
24.	Обобщающий урок 1	Хоровое пение: исполнение песни	Поют музыкальные фразы и	Поют песню целиком,
	по теме «Маме	«Мамин праздник».	песню полностью с помощью	правильно дышат,
	песню мы споём»	Слушание музыки: «Свадебный	учителя.	воспроизводят мелодию и ритм,
		марш» Ф. Мендельсона.	Осознанно слушают,	распределяют дыхание.
		Упражнение «Жаба».	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,

			Исполнение песни «Мы	OFFICIAL TO HOUSE STORY	OHDOHOHOU HOOMS COMMON AND THE
				отклик на произведение.	определяют настроение музыки,
			поздравляем маму»	С помощью учителя	отвечают на вопросы по
				определяют характер музыки.	содержанию музыки.
				Повторяют за учителем	Уверенно, ритмически
				движения упражнения.	правильно повторяют
				Пропевают песню по строкам	движения, проговаривают
				вместе с учителем.	слова.
				Поют всю песню	Поют песню самостоятельно,
				интонационно близко к	интонационно и ритмически
				мелодии с помощью учителя	правильно, эмоционально
					передают характер песни
25.	«Дружба крепкая»	1	Беседа о дружбе, друзьях и их	Слушают учителя,	Слушают учителя, отвечают на
	«Улыбка»,		значении в жизни человека. Работа	односложно отвечают на	вопросы полным
	музыка В.		с учебником, иллюстрацией.	вопросы.	предложением.
	Шаинского, слова		Слушание песни «Улыбка»,	Рассматривают иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации,
	М. Пляцковского		музыка В. Шаинского, слова М.	Слушают произведение,	рассказывают о своём
			Пляцковского.	показывают эмоциональный	понимании дружбы.
			Хоровое пение: разучивание песни	отклик.	Слушают, отвечают на вопросы
			«Улыбка».	Запоминают, подпевают	о характере песни, содержании,
			Шумовой оркестр – игра на	учителю отдельные слова и	её героях.
			детских инструментах	фразы песни, интонационно	Запоминают и повторяют с
				близко воспроизводят	учителем песню.
				мелодию.	Воспроизводят чисто мелодию
				Выполняют задания учителя,	и слова разученного отрывка.
				стучат на инструментах	Выполняют задания учителя,
				ровными долями под счет	исполняют на инструментах
					ритмический рисунок мелодии
26.	«Настоящий друг»,	1	Повторение правил пения.	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
	музыка Б.		Хоровое пение: техническая	учителем, слушают новый	учителем и самостоятельно.
	Савельева, слова		работа над песней «Улыбка».	куплет и пропевают по	Слушают, запоминают и
	М. Пляцковского		Ритмическое упражнение «Баран».	строкам вместе с учителем, в	повторяют самостоятельно
			Слушание музыки: песня «Когда	унисон, интонационно близко	новый куплет в унисон
			мои друзья со мной», музыка В.	к мелодии.	интонационно чисто.

			III.	C	C
			Шаинского, слова М. Танича.	Слушают стихотворение,	Слушают стихотворение,
			Разучивание песни «Настоящий	выполняют движения с	повторяют движения
			друг», музыка Б. Савельева, слова	помощью учителя.	ритмически правильно и
			М. Пляцковского.	Слушают, определяют	самостоятельно, проговаривая
				настроение музыки.	текст.
				Определяют темп песни с	Слушают, определяют характер
				помощью наводящих	прозвучавшей музыки,
				вопросов.	определяют темп песни.
				Запоминают и подпевают	Запоминают мелодию и текст,
				учителю отдельные слова и	повторяют ее с учителем и
				фразы песни, интонационно	самостоятельно исполняют в
				близко воспроизводят	унисон мелодию со словами
				мелодию	
27.	Оркестр детских	1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
	инструментов		Хоровое пение:	поют разученные песни	эмоционально исполняют
			Техническая работа над песней	вместе с учителем.	разученные песни.
			«Улыбка» и «Настоящий друг».	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			Шумовой оркестр – игра на	стучат на инструментах	исполняют на инструментах
			детских инструментах под песню	ровными долями под счет.	ритмический рисунок,
			«Улыбка».	Повторяют за учителем и	показанный учителем.
			Повторение ритмического	ритмично делают простые	Повторяют ранее выученные
			упражнения «Баран»	движения	движения, выполняют
					движения ритмически
					правильно и проговаривают
					текст
28.	Обобщающий урок	1	Повторение песен о дружбе:	Поют музыкальные фразы	Поют песни целиком
	по теме «Дружба		«Улыбка». музыка В. Шаинского,	самостоятельно.	самостоятельно.
	крепкая»		слова М. Пляцковского;	Поют песни полностью,	Правильно дышат,
			«Настоящий друг», музыка Б.	близко интонируя мелодию и	распределяют дыхание,
			Савельева, слова М.	точно ритмически с помощью	интонируют мелодию и точно
			Пляцковского.	учителя.	соблюдают ритм.
			Повторение ритмических	Берут дыхание в начале	Выполняют движения и
			упражнений «Неваляшки» и	фразы.	перестроения самостоятельно

			«Баран»	Повторяют движения	
			(Dupuli)	упражнений вместе с	
				учителем	
29.	Вот оно какое,	1	Беседа о времени года «лето».	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
2).	наше лето!	1	Работа с учебником.	называют предметы,	называют предметы и ситуации,
	Русская народная		Хоровое пение: русская народная	относящиеся к лету.	относящиеся к лету, объясняют
	песня «Бабушкин		песня «Бабушкин козлик» -	Запоминают, подпевают	их значение.
	•		1		
	козлик»		разучивание.	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
			Упражнение «Козёл»	фразы, интонационно близко	учителем, воспроизводят чисто
			Слушание музыки: «Менуэт» Л.	воспроизводят мелодию.	мелодию и слова разученного
			Боккерини.	Смотрят, повторяют за	отрывка.
			Характеристика танца	учителем движения, делают	Повторяют движения,
				перестроения под контролем	показанные учителем.
				учителя.	Правильно и самостоятельно
				Осознанно слушают,	выполняют движения и
				показывают эмоциональный	перестроения, проговаривая
				отклик, с помощью учителя	слова.
				определяют торжественный	Осознанно слушают,
				характер музыки, быстрый	определяют торжественный
				темп, отрывистое звучание	характер, быстрый темп
					музыки, определяют
					отрывистое звучание, короткие
					и длинные звуки.
					Отвечают на вопросы о
					произведении
30.	«Если добрый ты»,	1	Хоровое пение: повторение песни	Пропевают по строкам вместе	Поют песни с учителем и
	музыка Б.		«Бабушкин козлик».	с учителем.	самостоятельно.
	Савельева, слова		Слушание музыки: песня	Эмоционально поют всю	Правильно интонационно и
	М. Пляцковского		«Волшебный цветок», музыка Ю.	песню с учителем	ритмически, эмоционально
			Чичкова, слова М. Пляцковского.	интонационно близко к	передают характер песни.
			Упражнение «Улитка».	мелодии и достаточно чётко	Осознанно слушают,
			Разучивание песни «Если добрый	ритмически.	самостоятельно определяют
			ты», музыка Б. Савельева, слова	Осознанно слушают, с	лирическое настроение музыки,

			М. Пляцковского	помони ю минтона опродолжата	VODOKTODIIOVIOT HOOVODOROVIA
			імі. Пляцковского	помощью учителя определяют	характеризуют произведение.
				лирический характер музыки,	Повторяют движения,
				спокойный темп, плавность	показанные учителем, и
				мелодии.	правильно самостоятельно
				Смотрят, повторяют за	выполняют движения в ритме
				учителем движения в ритме	стихотворения.
				стихотворения.	Запоминают мелодию и текст,
				Запоминают, подпевают	повторяют с учителем.
				учителю отдельные слова и	Воспроизводят чисто мелодию
				фразы, интонационно близко	песни со словами
				воспроизводят мелодию	
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
			Хоровое пение:	поют разученные песни	эмоционально исполняют
			техническая работа над песней	вместе с учителем.	разученные песни.
			«Бабушкин козлик» и «Если	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			добрый ты».	стучат на инструментах	исполняют на инструментах
			Шумовой оркестр – игра на	ровными долями.	ритмический рисунок,
			детских инструментах под песню	Ритмично, в соответствующем	показанный учителем.
			«Бабушкин козлик».	темпе, делают простые	Повторяют ранее выученные
			Повторение ритмических	движения, повторяя их за	движения, выполняют
			упражнений «Козел» и «Улитка».	учителем	движения ритмически
			Закрепление понятий о темпе	y milesiem	правильно в соответствующем
			«медленно», «быстро»		темпе и четко проговаривают
			wheeliems, wellerpen		текст
32.	Музыкальные	1	Музыкальные инструменты –	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
32.	инструменты.	•	знакомство с органом.	по изображению узнают	называют орган, узнают его
	Орган.		Слушание музыки: «Аллегро»	орган.	звучание на слух.
	«На крутом		И.С. Баха.	Слушают, с помощью учителя	Осознанно слушают,
	бережку», музыка		Упражнение «По грибы».	определяют настроение	самостоятельно определяют
	Б. Савельева, слова		Прослушивание песни «На крутом	прослушанной музыки и	настроение музыки и
	А. Хайта			прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный	
	А. Ланта		бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта.	1 0	прозвучавший музыкальный
				инструмент.	инструмент.
			Разучивание песни «На крутом	Называют и отличают по	Называют и отличают по

		1	бережку»	изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33.	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты — баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя.	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат,

	(короткий, долгий), характере	Берут дыхание в начале	распределяют дыхание, точно
	мелодии (плавно, отрывисто)	фразы.	интонируют мелодию и
		Выполняют задания учителя,	соблюдают ритм.
		стучат на инструментах	Выполняют задания учителя,
		ровными долями под счет.	точно исполняют на
		Повторяют за учителем и	инструментах ритмический
		ритмично делают простые	рисунок.
		движения	Выполняют ранее выученные
			движения ритмически
			правильно

3 класс

		Кол-во		Дифференциация	видов деятельности
Nº	Тема предмета	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй	1	Повторение правил поведения на	Выполняют правила	Выполняют правила поведения
	музыка».		уроках музыки.	поведения на уроках музыки	на уроках музыки.
	Вводный урок		Работа с учебником.	после их повторения.	Показывают и называют
			Знакомство с учебником (разделы	Рассматривают и показывают	условные обозначения.
			учебника и условные	условные обозначения, по	Самостоятельно показывают и
			обозначения).	изображению узнают	называют музыкальные
			Повторение изученных	музыкальные инструменты.	инструменты, различают на
			музыкальных инструментов.	Показывают эмоциональный	слух.
			Слушание изученных во 2-м	отклик на знакомое	Показывают эмоциональный
			классе музыкальных произведений	музыкальное произведение.	отклик на музыкальное
			Хоровое пение.	Вспоминают песню,	произведение, узнают и
			Повторение изученной во 2-м	эмоционально подпевают и	называют его.
			классе песни «Если добрый ты»,	поют целиком повторяющиеся	Вспоминают песню,
			музыка Б. Савельева, слова М.	фразы	эмоционально поют по памяти
			Пляцковского		вместе с учителем

иМургикали или	1	Работа с упебинком	PaceMathinalot Horon Indian	PaceMathinalot Horeas Indian
	1			Рассматривают, показывают,
				называют балалайку, узнают
				инструмент на слух.
		l *		Осознанно слушают,
-		l =	-	самостоятельно определяют
инструментов			_	настроение музыки и
		1		солирующий музыкальный
		1		инструмент.
			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Называют и отличают по
			Называют и отличают по	изображению и звучанию
		балалайкой (оркестр им. Н.И.	изображению ранее изученные	изученные музыкальные
		Осипова).	музыкальные инструменты.	инструменты.
		Повторение правил поведения на	Под руководством учителя	Самостоятельно называют
		уроке музыки.	выполняют правила пения,	основные правила пения и
		Хоровое пение.	правильно стоят, сидят во	выполняют их, правильно
		Повторение изученной во 2-м	время пения.	стоят, сидят во время пения.
		классе «Песенки Крокодила	Подпевают отдельные фразы с	Поют песню по памяти вместе с
		Гены», музыка В. Шаинского,	помощью учителя	учителем, соблюдая мелодию и
				ритм
		1		-
Обобщение по	1	Хоровое пение.	Поют песню вместе с	Осмысленно и эмоционально
теме		Техническая работа над песней	учителем.	поют песню со словами, близко
«Здравствуй		«Песенка Крокодила Гены»,	Подпевают отдельные фразы.	интонируя мелодию.
музыка»		музыка В. Шаинского, слова А.	Поют повторяющиеся фразы	Самостоятельно берут дыхание
		Тимофеевского.	самостоятельно.	в начале новой музыкальной
		Повторение правил поведения на	Под руководством учителя	фразы.
		уроке музыки	берут дыхание в начале	Самостоятельно перечисляют и
			музыкальных фраз.	выполняют правила поведения
			С помощью учителя	на уроках музыки
			вспоминают и выполняют	
	«Здравствуй	инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов Обобщение по теме «Здравствуй	инструменты» Музыкальные инструменты — балалайка. Ансамбль русских народных инструментов Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Обобщение по теме «Здравствуй музыка» 1 Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на	Музыкальные инструменты

4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями.	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм,

	Ю. Энтина	Разучивание песни	Выполняют движения,	распределяют дыхание.
		«Первоклашка», музыка В.	повторяя за учителем.	Самостоятельно выполняют
		Шаинского, слова Ю. Энтина.	Слушают, запоминают и	движения песни.
		Упражнение «Шли мы после	подпевают отдельные слова и	Слушаю, запоминают, поют,
		школы»	предложения песни,	воспроизводя мелодию и слова
			пропевают повторяющиеся	разученного отрывка
			фразы.	произведения.
			Выполняют движения под	Ритмично выполняют
			чтение стихотворения	движения, проговаривая с
			учителем, повторяя за ним	учителем слова стихотворения
			движения	
7.	Мелодия – 1	Хоровое пение: продолжение	Повторяют и пропевают	Повторяют с учителем ранее
	основной голос	разучивания песни	мелодию с учителем.	изученные песни.
	музыкального	«Первоклашка».	Разучивают и повторяют	Пропевают мелодии,
	произведения	Знакомство с понятием мелодия.	новые музыкальные фразы	разучивают новые музыкальные
		Слушание пьесы «Маленькая	вместе с учителем.	фразы с учителем и
		ночная серенада» В.А. Моцарта.	Осознанно слушают,	самостоятельное пропевают их.
		Повторение упражнений «На	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,
		уроках я сижу» и «Шли мы после	отклик на произведение, с	самостоятельно характеризуют
		школы»	помощью учителя определяют	прослушанную мелодию,
			характер мелодии, настроение	настроение музыки, отвечают
			музыки.	на вопросы о представлении
			Выполняют движения	содержания пьесы.
			упражнений вместе с	Достаточно ритмично
			учителем	выполняют движения,
				проговаривая с учителем слова
				стихотворений

8. «Дружба	1	Хоровое пение: разучивание песни	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение
о. «дружоа школьных лет»,	1	«Дружба школьных лет», музыка	песни учителем.	песни.
музыка М.		М. Парцхаладзе, слова М.	1	
		=	Повторяют музыкальные	Повторяют музыкальные
Парцхаладзе, слова		Пляцковского.	фразы вместе с учителем.	фразы, пропевают мелодию с
М. Пляцковского		Беседа о песне.	Пропевают мелодию.	учителем и самостоятельно.
		Упражнение «Листья»	Определяют характер песни с	Отвечают на вопросы о
			помощью учителя,	характере мелодии, содержании
			односложно отвечают на	песни, значении дружбы в
			вопросы.	жизни человека.
			Выполняют движения	После разучивания выполняют
			упражнения, слушая слова и	движения самостоятельно,
			повторяя за учителем	проговаривая слова вместе с
				учителем
9. Танец	1	Хоровое пение: продолжение	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
		разучивания песни «Дружба	учителем, слушают новый	учителем и самостоятельно.
		школьных лет».	куплет и пропевают по	Слушают, запоминают и
		Слушание музыки: повторение	строкам вместе с учителем.	повторяют самостоятельно
		жанра «танец» на примере	Осознанно слушают,	новый куплет.
		греческого танца «Сиртаки» М.	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,
		Теодоракиса.	отклик на музыкальное	определяют настроение музыки,
		Характеристика танца.	произведение.	характеризуют мелодию,
		Упражнение «Синичка»	С помощью учителя	отмечают изменение темпа —
			1	
			1 1 1 1	• •
				-
			1	
			1	1 -
			1	<u> </u>
		1	определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя	ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятел ритмично выполняют для под чтение стихотворен учителем

10.	«Песенка	1	Хоровое пение: разучивание	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение
	Крокодила Гены»		«Песенки Крокодила Гены» из	песни учителем, узнают	песни, узнают песню.
	из мультфилма		мультфильма «Чебурашка»,	песню.	Поют песню с учителем и
	«Чебурашка»,		музыка В. Шаинского, слова А.	Повторяют музыкальные	самостоятельно.
	музыка В.		Тимофеевского	фразы вместе с учителем.	Отвечают на вопросы о
	Шаинского, слова		Беседа о песне.	Определяют характер песни с	настроении музыки, характере
	А. Тимофеевского		Упражнение «Это снег?»	помощью учителя,	мелодии, содержании песни.
			-	односложно отвечают на	Слушают слова стихотворения,
				вопросы.	смотрят, повторяют движения,
				Слушают слова	показанные учителем,
				стихотворения, смотрят,	ритмично выполняют
				повторяют за учителем	разученные движения
				движения, выполняют их под	
				контролем учителя	
11.	Музыкальные	1	Музыкальные инструменты –	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
	инструменты.		саксофон.	по изображению узнают	называют саксофон и другие
	Саксофон		Работа с учебником, слуховой	саксофон и другие, ранее	ранее изученные музыкальные
			анализ.	изученные, музыкальные	инструменты, различают их на
			Слушание музыки: пьеса	инструменты.	слух.
			«Мелодия» Р. Паулса из к/ф	Слушают звучание	Слушают, самостоятельно
			«Долгая дорога в дюнах».	инструментов.	определяют характер
			Хоровое пение: повторение	Слушают, с помощью учителя	прозвучавшей музыки,
			«Песенки Крокодила Гены»	определяют характер	мелодии. Узнают и называют
				прозвучавшей музыки, узнают	солирующий музыкальный
				солирующий музыкальный	инструмент - саксофон.
				инструмент.	Поют песню целиком.
				Поют музыкальные фразы и	Правильно дышат.
				песню полностью с помощью	Воспроизводят мелодию и
				учителя	ритм, распределяют дыхание

12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
13.	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно сучителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о

				D	
				Выполняют простые движения	характере мелодии, настроении
				упражнения, повторяя их за	и содержании песни.
				учителем, слушая	Выполняют движения
				стихотворный текст	упражнения, повторяя их за
					учителем и самостоятельно под
					соответствующий текст
15.	«Почему медведь	1	Хоровое пение: закрепление песни	Поют песню полностью с	Поют песню целиком, точно
	зимой спит?»,		«Снежная песенка» с движениями.	учителем, уверенно	интонационно и ритмически
	музыка Л.		Музыкально-ритмическое	исполняют припев и	эмоционально передают
	Книппера, слова А.		упражнение «Мы ногами топ-	выполняют движения с	характер произведения.
	Коваленкова		топ».	помощью учителя.	Выполняют самостоятельно и
			Разучивание песни ««Почему	Выполняют простые движения	уверенно движения упражнения
			медведь зимой спит?», музыка Л.	упражнения, уверенно	под соответствующий текст.
			Книппера, слова А. Коваленкова.	повторяя их за учителем,	Повторяют музыкальные фразы
			Разучивание танцевальных	слушая стихотворный текст.	за учителем и самостоятельно.
			движений к песне	Повторяют музыкальные	Выполняют движения, сначала
				фразы вместе с учителем.	повторяя их за учителем, а
				Выполняют движения под	затем самостоятельно, пропевая
				песню, повторяя их за	с учителем текст песни
				учителем	
16.	«Новогодняя»,	1	Хоровое пение: повторение	Вспоминают песню и	Вспоминают и повторяют с
	музыка А.		изученной во 2 классе песни	повторяют с учителем,	учителем песню.
	Филиппенко, слова		«Новогодняя», музыка А.	проявляют эмоциональный	Пропевают слова и мелодии.
	Г. Бойко (перевод		Филиппенко, слова Г. Бойко	отклик, подпевают куплеты,	Самостоятельно поют под
	с украинского М.		(перевод с украинского М.	окончания строк, поют	аккомпанемент.
	Ивенсен).		Ивенсен).	припевы.	Слушают учителя,
	Хоровод		Знакомство с понятием	Слушают учителя,	рассматривают иллюстрацию,
	Поровод		«Хоровод».	рассматривают иллюстрацию.	активно отвечают на вопросы,
			Слушание музыки: Ф. Шуберт.	Кратко отвечают на вопросы о	объясняют суть танца
			Музыкальный момент. Соч. 94,	хороводе.	«Хоровод» и его построения.
			Nº 3	Слушают, с помощью учителя	Осознанно слушают,
			1 - 5	определяют характер музыки,	определяют характер музыки,
				звуковедения, темп в разных	звуковедения, темп в разных
				эвуководопия, томп в разных	эвуководения, теми в разных

	T T			<u> </u>	1
				частях пьесы	частях пьесы, отмечают их
					изменения, отвечают на
					вопросы о произведении
17.	«Бу-ра-ти-но» из	1	Хоровое пение песни	Поют песню полностью,	Поют песню от начала и до
	телефильма		«Новогодняя».	близко интонируя мелодию с	конца самостоятельно,
	«Приключения		Шумовой оркестр под песню –	помощью учителя.	правильно дышат,
	Буратино, музыка		игра на детских инструментах.	Берут дыхание в начале фраз.	распределяют дыхание,
	А. Рыбникова		Слушание музыки: песня «Бу-ра-	Выполняют задания учителя,	достаточно точно интонируют
	слова Ю. Энтина		ти-но» из телефильма	стучат на инструментах	мелодию и соблюдают ритм.
			«Приключения Буратино,	ровными долями.	Выполняют задания учителя,
			музыка А. Рыбникова слова Ю.	Слушают, показывают	исполняют на инструментах
			Энтина	эмоциональный отклик на	заданный ритмический
				узнаваемую популярную	рисунок.
				музыку, кратко отвечают на	Слушают, показывают
				вопросы о произведении	эмоциональный отклик на
					узнаваемую популярную
					музыку, называют телефильм,
					отвечают на вопросы о
					характере песни, содержании,
					её героях
18.	«Три поросенка»,	1	Упражнение «Первый снег», слова	Слушают стихотворение,	Слушают стихотворение.
	музыка М.		Н. Поляковой	повторяют за учителем	Ритмически правильно
	Протасова, слова		Хоровое пение: повторение	простые движения,	самостоятельно выполняют
	Н. Соловьевой		изученной в 1 классе	выполняют движения с	движения и проговаривают
			песни «Три поросенка», музыка М.	помощью учителя.	текст.
			Протасова, слова Н. Соловьевой.	Подпевают куплеты,	Пропевают слова и мелодию.
			Беседа о песне, её характере и	окончания строк, поют	Самостоятельно поют под
			выразительных средствах	припевы.	аккомпанемент.
			·	Определяют характер песни с	Отвечают на вопросы о
				помощью учителя,	настроении песни, характере
				односложно отвечают на	мелодии, содержании и героях
				вопросы	

19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах.
					повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах — шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм

21.	«Будем в армии	1	Беседа о празднике «День	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	служить».		защитника Отечества».	рассматривают иллюстрации,	слушают учителя.
	«Стой, кто идет?»,		Работа с учебником,	кратко отвечают на вопросы о	Называют предметы и людей,
	музыка В.		иллюстрацией.	персонажах.	определяют их отношение к
	Соловьева-Седого,		Хоровое пение: разучивание песни	Запоминают, подпевают	празднику.
	слова С.		«Стой, кто идет?», музыка В.	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
	Погореловского		Соловьева-Седого, слова С.	фразы, близко воспроизводят	учителем песню.
			Погореловского.	мелодию.	Точно воспроизводят мелодию
			Упражнение «Уезжаю», слова Г.	Выполняют движения	и слова разученного отрывка.
			Сапгира	упражнения, повторяя за	После разучивания выполняют
			_	учителем после разучивания	движения самостоятельно,
					соответственно характеру
					текста, проговаривая слова
22.	Марш.	1	Хоровое пение: продолжение	Повторяют и пропевают	Повторяют с учителем ранее
	Ж. Бизе «Марш		разучивания песни «Стой, кто	мелодию с учителем.	изученное музыкальное
	Тореадора» из		идет?».	Разучивают и повторяют	произведение, пропевают
	оперы «Кармен»		Слушание музыки жанра «марш».	новые музыкальные фразы	мелодию.
			«Марш Тореадора» из оперы	вместе с учителем.	Разучивают новые
			«Кармен» Ж. Бизе.	Слушают, определяют	музыкальные фразы с учителем,
			Работа с учебником,	характер музыки с помощью	самостоятельно их исполняют.
			иллюстрацией.	учителя, рассматривают	Слушают, определяют
			Повторение упражнения	иллюстрацию.	настроение и характер музыки.
			«Уезжаю»	Односложно отвечают на	Рассматривают иллюстрацию,
				вопросы.	отвечают на вопросы.
				Выполняют движения	Выполняют движения
				упражнения, повторяя за	самостоятельно, соответственно
				учителем	характеру текста, проговаривая
					слова

1	22	"Гормору мете	1	Variable	200000000000000000000000000000000000000	200000000000000000000000000000000000000
Паинского, слова 3 Александровой Александровой Александровой Александровой Александровой Повторение характеристик жанра «марш» Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Анда» Дж. Верди Рассматривают иллюстрации Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки отвечают на вопросы о произведении Рассматривают иллюстрации Рассматривают иллюст	23.	-	1		-	<u> </u>
З. Александровой Александровой Повторение характеристик жанра «марш» Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди Слушание музыки (Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди Рассматривают иллюстрации. Расота с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Разучивание танцевальных движений к песне Клена (Праздничный вальс») Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Выполняют движения самостоятельно, пропевая с учителем Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и поепие. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и поепие. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и поепие. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и поепие. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и поепие. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем и поепие.					l ~	*
Слуппают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди Осознанно слуппают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки отвечают на вопросы о произведении Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы о произведении Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Определяют с учителя, односложно отвечают на вопросы. Определяют с учителя, односложно отвечают на вопросы. Определяют с учителя, односложно отвечают на вопросы. Определяют и лотюстрации, называют предметы и людей, определяют с учителем отвечают на вопросы. Определяют и повторяют с учителем песню. Определяют с учителем песно. Определяют с учителем песно. Определяют с учителем песно. Определяют с учителем отвечают на вопросы. Определяют с учителем песно. Определяют с учителем песно. Определяют с учителем песно. Определяют с учителем отвечают на вопросы определяют с определяют с определяют с учителем песно. Определяют с учителем отвечают на вопросы определяют с определяют с определяют с определяют с учителем песно. Определяют с учителем и затем самостоятельно, пропевая с учителем. Определяют определяют определяют с определяют на определяют на определяют с определяют на определяют н					1 11 1	
Слушание музыки: Слушают учителя, Определяют маршевый характер музыки отвечают на вопросы о произведении Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, Описожно отвечают на вопросы о произведении Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, Описожно отвечают на вопросы о произведении Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, Описожно отвечают на вопросы о проделяют ко уписожно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителем отдельные фразы, Описожно отвечают на вопросы о произведении Слушают учителя, Описожно отвечают иллюстрации. Слушают учителя, Описожно отвечают и повтораци, Описожно отвечают иллюстрации. Слушают учителя, Описожно отвечают иллюстрации. Описожно отвечают иллюстр		3. Александровой		1	1 -	
Слушание музыки:				Повторение характеристик жанра		Осознанно слушают,
24. «Мамин праздник» Беседа о празднике (Международный женский день» (Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Разучивание танцевальных движений к песне Разучивание танцевальных (Праздничный к песне Раскватривают иллюстрации. Рассматривают иллюстрации. Рассматривают иллюстрации. Слущают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают догластво отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем затем самостоятельно, пропеваю с учителем затем самостоятельно, пропеваю с учителем интонационно близко к мелодии. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, опомощью учителя определяют по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, опомощью учителя определяют на вопросы о произведении произведении и повторяции. Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы о произведении и поросы односложно отвечают на вопросы односложно отвечают на вопросы односложно отвечают на вопросы односложно отвечают на вопросы односложно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем обоспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем затем самостоятельно, пропеваю с учителем (Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Поют песно с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, опоказывают опесню с учителем песни. Осознанно слушают, определяют на вопросы. Запоминают подпевают и повторяют с учителем допросы. Запоминают подпевают подпевают постом воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем с с учителем интонационно близко к мелодии. Поют песно с учителем самостоятельно пределяют мест песни. Осознанно слушают, определяют на выпать и повторями и повторями и повторями за учителем допросы. Запоминают повторями за учителем с с учителем нестно песню. Поют пе				1 -	определяют маршевый	-
24. «Мамин праздник» Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Односложно отвечают на вопросы. Односложно отвечают на определяют иллюстрации, называют пределяют иллюстрации, называют пределяют иллюстрации, называют потродемть и людей, односложно отвечают на определяют иллюстрации, называют пределяют иллюстрации, называют потродемто и людей, односложно отвечают на определяют иллюстрации, называют потродемто и людей, односложно отвечают на определяют иллюстрации, называют потродемто и людей, односложно отвечают на определяют иллюстрации, называют поределяют иллюстрации, называют пределяют иллюстрации, называют иллюстрации, называют иллюстрации, называют иллюстрации, называют иллюстра					характер музыки	маршевый характер музыки,
24. «Мамин праздник». Праздник». Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Т. Вопросы Т. Волгиной Т. Вопросы Т. Волгиной Т. Вопросы Т. Воп				«Триумфальный марш» из оперы		отвечают на вопросы о
праздник» («Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Разучивание песни (Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Разучивание танцевальных движений к песне П. Чайковский («Вальс цветов» из балета («Щелкунчик» Карра вальса, характеристики Карра вальса, характерные черты Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителю отдельные фразы, иллюстрацией. Запоминают и повторяют с учителем празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем азтем самостоятельно, пропевая с учителем постоятельно. Поют всю песню с учителем из атем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характерые черты				«Аида» Дж. Верди		произведении
«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Работа с учебником, иллострацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем текст песни Воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем текст песни Выполняют движения под песню с учителем от сучителем. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем. Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют настроение музыки, называют характерные черты Поот песню с учителем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты	24.	«Мамин	1	Беседа о празднике	Рассматривают иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации,
вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне Вопросы. Запоминают, подпевают учителе отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Запоминают и повторяют с учителем песню. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Затем самостоятельно, пропеваю с учителем и затем самостоятельно. Поют всю песню с учителем и затем самостоятельно. Поют всю песню с учителем и интонационно близко к мелодии. Карать с цветов» из балета «Щелкунчик» Жанр вальса, характеристики Вопросы. Запоминают, подпевают учителе отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят достаточно чисто мелодию. Выполняют движения под повторяя их за затем самостоятельно, пропеваю с учителем и затем самостоятельно. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушание музыки, чазывают определяют настроение музыки, называют характерные черты		праздник».		«Международный женский день».	Слушают учителя,	называют предметы и людей,
вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне Вопросы. Запоминают, подпевают учителем отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят достаточно воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем а затем самостоятельно, пропеваю с учителем. Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Канр вальса, характеристики Вопросы. Запоминают и повторяют с учителем облизко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем. Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем и нтонационно близко к мелодии. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики Коровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с мелодии. Слушанот, показывают определяют настроение музыки, называют характерные черты		«Праздничный		Работа с учебником,	односложно отвечают на	определяют их отношение к
Т. Волгиной «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Из балета «Щелкунчик» Канр вальса, характеристики Канраздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем воспроизводят мелодию. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем текст песни Пропевают по строкам вместе с учителем самостоятельно, пропевая с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают мелодии. Слушают, показывают острокам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают острокам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают острокам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты		вальс», музыка А.		иллюстрацией.	вопросы.	празднику.
Т. Волгиной Караздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем затем самостоятельно, пропевая с учителем с учителем текст песни (Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Канр вальса, характеристики Караздничный отклик, с помощью учителя определяют называют характерные черты		Филиппенко, слова		Хоровое пение: разучивание песни	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют с
Дилиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Канр вальса, характеристики Воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем затем самостоятельно, пропевая с учителем. Пропевают по строкам вместе с учителем из тем самостоятельно. Поют всю песню с учителем интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют настроение музыки, называют характерные черты		Т. Волгиной			учителю отдельные фразы,	_
Разучивание танцевальных движений к песне Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Канр вальса, характеристики Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем затем самостоятельно, пропевая с учителем с учителем. Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем и затем самостоятельно. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют называют характерные черты					•	Воспроизводят достаточно
Движений к песне Движений к песне Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем повторяя их за учителем затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Канр вальса, характеристики Движений к песне Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни Пропевают по строкам вместе с учителем и затем самостоятельно. Поют песню с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно и ритмически передают характер мелодии. Слушают, показывают острокам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают острокам вместе с учителем интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, помощью учителя определяют называют характерные черты					воспроизводят мелодию.	1
Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Танец мате из балета (Песков интонационно близко к интонационно к интонационно к интонационно к интонационно к интонационно к интонационн				движений к песне	1	Выполняют движения, сначала
25. Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Иделкунчик» Танец. Канр вальса, характеристики Танец. Канр вальса, характеристики Танец. Канр вальса, характеристики Танецеваный учителем Слушание музыки; чарактеристики Слушают, показывают Слушают, показывают Слушают, помощью учителя определяют настроение музыки, называют характерные черты Сучителем Самостоятельно. Поют всю песню с учителем Поют всю песню с учителем Поют всю песно с учителем Самостоятельно. Поют всю песно с учителем Сучителем С						
25. Танец. П. Чайковский «Праздничный вальс» с чителем. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» (Пелкунчик» (Пелкунчик») (Пелкунчик» (Пелкунчик») (Пелкунчик» (Пелкунчик») (Пелкунчик) (Пелкунчик) (Пелкунчик) (Пелкунчик) (Пелкунчик) (Песни) (Пенкен (Пелкунчик) (Пенкен (П						
Танец. П. Чайковский (Праздничный вальс» с (Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета (Пелкунчик») Канр вальса, характеристики (Пропевают по строкам вместе (Слушают, показывают острокам вместе (Слушают, показывают острокам вместе (Слушают, показывают острокам вместе (Слушают песню с учителем из теменов (Слушают песни) (Слушают, показывают острокам вместе (Слуштелем из теменов (Слуштелем) (Слуштелем) (Правильно интонационно и ритмически передают характер (Слушают, показывают острокам вместе (Слуштелем) (Слуштелем) (Слуштелем) (Слуштелем) (Поют всю песню с учителем из теменов (Слуштелем) (Поют всю песню с учителем) (Правильно интонационно и ритмически передают характер (Слуштелем) (Поют всю песню с учителем) (Правильно интонационно и ритмически передают характер (Слуштелем) (Правильно интонационно и ритмически передают характер (Слуштелем) (Протовают (Слуште						· ·
П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют называют характерные черты	25.	Танеп.	1	Хоровое пение: повторение песни	Пропевают по строкам вместе	·
«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют называют характерные черты					l –	1
балета «Щелкунчик» Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют называют характерные черты				*	1 - 2	
«Щелкунчик» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют называют характерные черты		I			1	_ =
Жанр вальса, характеристики Слушают, показывают осознанно слушают, эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют называют характерные черты					,	1 1
эмоциональный отклик, с определяют настроение музыки, помощью учителя определяют называют характерные черты				, ,		
помощью учителя определяют называют характерные черты				The same of the sa		
					l	
					Rapaktop mysbikii	Builde

26.	Обобщение по	1	Хоровое пение: разучивание песни	Поют песни полностью с	Поют песни целиком,
20.	теме	1	«Белые кораблики», музыка В.		достаточно точно
	«Мамин		Шаинского, слова Л. Яхнина.	учителем, уверенно	
			· ·	исполняют припев и	интонационно и ритмически,
	праздник»		Повторение песни «Праздничный	выполняют движения,	эмоционально передают
	«Белые		вальс» с танцевальными	повторяя их за учителем.	характер произведения,
	кораблики»,		движениями.	Слушают пьесу, показывают	выполняют самостоятельно
	музыка В.		Слушание музыки: «Аве Мария»	эмоциональный отклик, с	движения.
	Шаинского, слова		Ф. Шуберта.	помощью учителя определяют	Осознанно слушают,
	Л. Яхнина		Упражнение «Весенний дождь»,	характер музыки,	определяют настроение музыки,
			слова Н. Поляковой	звуковедение, темп.	характеризуют произведение.
				Слушают стихотворение,	Слушают стихотворение,
				повторяют за учителем	повторяют движения за
				простые движения,	учителем.
				воспроизводят движения с	Ритмически правильно
				подсказками	самостоятельно выполняют
					движения и проговаривают
					текст
27.	«Пойте вместе с	1	Беседа о времени года весна,	Слушают учителя,	Слушают учителя,
	нами».		весенних приметах.	рассматривают иллюстрации,	рассматривают иллюстрации,
	«Пойте вместе с		Работа с учебником,	кратко отвечают на вопросы.	определяют сюжет и называют
	нами». Музыка и		иллюстрацией.	Запоминают, подпевают	весенние приметы, знакомые
	слова А.		Хоровое пение: разучивание песни	учителю отдельные фразы,	песни и стихи о весне.
	Пряжникова		«Пойте вместе с нами», музыка и	интонационно близко	Запоминают и повторяют с
			слова А. Пряжникова.	воспроизводят мелодию.	учителем, воспроизводят чисто
			Разучивание танцевальных	Выполняют движения под	мелодию и слова песни.
			движений к песне	песню, повторяя их за	Выполняют движения, повторяя
				учителем	их за учителем и
					самостоятельно, пропевая с
					учителем текст песни
28.	«Чунга-чанга»,	1	Слушание музыки: песня «Мир	Слушают, показывают	Осознанно слушают,
	музыка В.	-	похож на цветной луг», беседа о	эмоциональный отклик.	определяют настроение музыки,
	Шаинского, слова		песне.	С помощью учителя	отвечают на вопросы о
	Ю.Энтина		Хоровое пение: разучивание песни	определяют характер музыки,	представлении содержания
	10.011111114		1 12 p 3 D 0 t 11 min. pasj mbanne neemin	in saturation maparitop my spirm,	пределавити обдержания

29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» — игра на детских инструментах Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева	кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы.	Текст Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на
	Э. Успенского		«Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм.	вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню.

			Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения	Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения,

					проговаривая текст
					упражнений, повторяют
					заданный ритмический рисунок
33.	Музыкальные	1	Музыкальные инструменты –	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
33.		1	знакомство с виолончелью.	по изображению узнают	называют виолончель, узнают
	инструменты -			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	виолончель		Слушание музыки: пьеса	виолончель, слушают	визуально и на слух, отличают
			«Ноктюрн» (для виолончели с	звучание инструмента.	по звучанию от других
			оркестром до-диез минор) П.И.	Слушают пьесу, показывают	изученных инструментов.
			Чайковского.	эмоциональный отклик, с	Осознанно слушают,
			Хоровое пение: повторение песен	помощью учителя определяют	определяют лирическое
			«Пойте вместе с нами», «Чунга-	характер музыки,	настроение музыки,
			чанга», «Голубой вагон»,	звуковедение, темп.	характеризуют произведение.
			«Кашалотик».	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
			Работа над звуковедением,	поют разученные песни	эмоционально исполняют
			соответствующем характеру песни	вместе с учителем	разученные песни
34.	Повторение	1	Повторение песен и упражнений.	Эмоционально, с помощью	Эмоционально передают
	изученного за год		Закрепление понятий о	учителя, поют изученные	характер песни.
			выразительных средствах музыки	песни в унисон, относительно	Поют песни целиком в унисон
			(темпе, высоте звуков,	близко интонируя мелодию и	самостоятельно.
			длительности звуков, характере	достаточно точно ритмически.	Берут дыхание в начале
			мелодии, динамических оттенках),	Берут дыхание в начале	музыкальных фраз,
			изученных музыкальных жанрах и	музыкальных фраз.	распределяют дыхание.
			музыкальных инструментах	Выполняют задания учителя,	Точно интонируют мелодию и
				играют на инструментах	соблюдают ритм.
				ровными долями под счет и	Выполняют задания учителя,
				исполняют простой	исполняют на инструментах
				ритмический рисунок.	заданные ритмические рисунки.
				Повторяют за учителем и	Самостоятельно выполняют
				ритмично выполняют	ранее выученные танцевальные
				простые танцевальные	движения правильно и
				движения.	ритмично.
				Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют в
				действиях, кратко отвечают на	действиях, развернуто отвечают

		вопросы	на вопросы

4 класс

No	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй	1	Повторение правил поведения на	Под контролем учителя	Выполняют правила поведения
	музыка».		уроках музыки.	выполняют правила поведения	на уроках музыки
	Композитор и		Работа с учебником.	на уроках музыки.	Показывают и называют
	исполнитель		Знакомство с учебником (разделы	Рассматривают и показывают	условные обозначения
			учебника и условные	условные обозначения, по	Самостоятельно показывают и
			обозначения).	изображению узнают	называют музыкальные
			Повторение изученных	музыкальные инструменты.	инструменты, различают на
			музыкальных инструментов.	Показывают эмоциональный	слух.
			Слушание изученных в 3-ом	отклик на знакомое	Показывают эмоциональный
			классе музыкальных произведений	музыкальное произведение.	отклик на музыкальное
			Хоровое пение:	Подпевают отдельные звуки и	произведение, узнают и
			Упражнения для распевания	фразы с помощью учителя	называют его.
			голоса		Поют упражнения вместе с
					учителем, соблюдая мелодию и
					ритм
2.	Клавишные	1	Различение музыкальных	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
	музыкальные		инструментов (пианино-рояль).	по изображению, узнают	называют аккордеон и другие
	инструменты:		Знакомство с музыкальным	аккордеон и другие изученные	музыкальные инструменты,
	пианино, рояль,		инструментом фортепьяно,	музыкальные инструменты.	различают их на слух.
	аккордеон		аккордеон.	Слушают музыку.	Слушают музыку.
			Профессия - аккордеонист.	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
			Слушание музыки: «Либертанго»	отклик на музыкальное	отклик на музыкальное
			Астора Пьяццоллы в исполнение	произведение	произведение, определяют
			аккордеона		характер музыкального
					произведения.
					Определяют высокие и низкие

					звуки
3.	«Без труда не	1	Что такое труд, какие бывают	Понимают смысл	Самостоятельно читают и
	проживешь».		профессии.	прочитанных пословиц с	объясняют пословицы.
	«Без труда не		Знакомство с народными	помощью педагога.	Выполняют действия за
	проживешь»,		пословицами о труде.	Повторяют действия за	учителем и самостоятельно.
	музыка		Повторение правил пения и	учителем.	Запоминают и повторяют с
	Агафонникова,		дыхания.	Подпевают отдельные слова и	учителем, воспроизводят
	слова В. Викторова		Разучивание песни «Без труда не	звуки, воспроизводят мелодию	мелодию и слова разученного
	и Л. Кондрашенко		проживешь», музыка	с помощью учителя.	отрывка.
	_		Агафонникова, слова В.	Выполняют движения за	Запоминают и повторяют
			Викторова и Л. Кондрашенко	учителем	движения самостоятельно
			Разучивание движений к песне.		
4.	«Золотая	1	Работа с учебником.	Понимают смысл	Самостоятельно читают и
	пшеница», музыка		Чтение стихотворения «Родное»	прочитанного стихотворения с	объясняют стихотворение.
	Т. Потапенко,		В. Орлова с выполнением	помощью педагога.	Выполняют действия за
	слова Н.		движений.	Повторяют действия за	учителем и самостоятельно.
	Найденова)		Вопросы по стихотворению.	учителем.	Рассматривают иллюстрацию,
			Рассматривание иллюстраций	Рассматривают иллюстрацию,	отвечают на вопросы полным
			учебника.	отвечают на вопросы кратко.	предложением.
			Раучивание песни «Золотая	Подпевают отдельные звуки,	Выразительно поют,
			пшеница», музыка Т. Потапенко,	слова, повторяющиеся фразы	воспроизводят мелодию и слова
			слова Н. Найденова.		
			Пение выразительно с		
			исполнением движений		
5.	«Восходящая	1	Прослушивание песни «В	Слушают песню.	Слушают песню.
	мелодия» и		Подмосковье водятся лещи»	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
	«нисходящая		Старухи Шапокляк, музыка В.	отклик на музыкальное	отклик на музыкальное
	мелодия»		Шаинского, слова Э.Успенского.	произведение.	произведение, определяют
			Повторение понятия «марш».	Понимают движение мелодии	характер и жанр музыкального
			Знакомство с понятиями	Поют музыкальные фразы,	произведения.
			«восходящая мелодия» и	пропевают песню полностью с	Понимают и исполняют
			«нисходящая мелодия».	помощью учителя	движение мелодии вверх или
			Хоровое пение:		вниз.

			повторение песни «Золотая		Поют песню целиком,
			пшеница» с движениями рук вниз		правильно показывая движение
			и вверх		мелодии
6.	«Осень», музыка	1	Хоровое пение:	Повторяют действия за	Выполняют действия за
0.	Ц. Кюи, слова А.	-	Знакомство с песней «Осень»,	учителем.	учителем и самостоятельно.
	Плещеева		музыка Ц. Кюи, слова А.	Подпевают отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
	Плещеева		Плещеева.	звуки, воспроизводят мелодию	учителем, воспроизводят
			Разучивание мелодии и слов,	с помощью учителя.	мелодию и слова разученного
			работа над плавностью	Рассматривают, показывают,	отрывка.
			исполнения.	по изображению узнают	Рассматривают, показывают,
			Исполнение песни с движениями.	трубу, валторну и другие	называют трубу, валторну и
			Знакомство с духовыми	изученные музыкальные	другие музыкальные
			музыкальными инструментами	инструменты	инструменты, различают их на
			(труба и валторна).	Слушают музыку.	слух.
			Слушанье музыкального	Показывают эмоциональный	Слушают музыку.
			произведения П.И. Чайковского	отклик на музыкальное	Показывают эмоциональный
			«Симфония №5» (вторая часть,	произведение	отклик на музыкальное
			отрывок)	произведение	произведение, определяют
			отрывок)		характер музыкального
					произведения
7.	«Во кузнице»	1	Работа с учебником.	Рассматривают иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации,
/.	русская народная	1	Разучивание русской народной	Повторяют действия за	отвечают на вопросы.
	песня		песни «Во кузнице».	учителем.	Выполняют действия за
	ПССПЯ		Исполнение песни с движениями.	Подпевают отдельные слова и	учителем и самостоятельно.
			Повторение названия пройденных		Запоминают и повторяют с
			русских народных песен	звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	учителем, воспроизводят
			русских народных песен	Называют русские народные	мелодию и слова разученного
				1	1
				песни с помощью учителя	отрывка. Называют русские народные
					1
					песни, их слова и напевают
					мелодии

8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
10.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».	Называют изученные произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют

				Называют музыкальные инструменты с опорой на	звучащий музыкальный инструмент
11.	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1	Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».	иллюстрации Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1	Ответы на вопросы Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения	Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.	произведения Слушают учителя, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет

d c I	«Розовый слон» из 1 фильма «Боба и слон», музыка С.	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке,	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
C	слон», музыка С.	иллюстрациеи, оеседа оо Африке,		0777770707 TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT
I			слушают учителя, кратко	слушают учителя, отвечают на
		ее растительном и животном	отвечают на вопросы.	вопросы распространенным
	Пожлакова, слова	мире.	Пропевают мелодию.	предложением.
1	Г. Горбовского	Хоровое пение: разучивание песни	Повторяют музыкальные	Пропевают мелодию,
		«Розовый слон» из фильма «Боба	фразы вместе с учителем.	повторяют музыкальные фразы
		и слон», музыка С. Пожлакова,	Отвечают на вопросы кратко.	с учителем и самостоятельно.
		слова Г. Горбовского.	Определяют характер песни с	Запоминают и повторяют с
		Беседа о песне, её характере и	помощью учителя,	учителем, воспроизводят
		выразительных средствах.	односложно отвечают на	мелодию и слова разученного
		Хоровое пение	вопросы	отрывка.
				Отвечают на вопросы о
				чувствах и эмоциях, которые
				вызывает песня, о характере
				мелодии
14. «	«Волшебный 1	Хоровое пение: разучивание песни	Подпевают отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
I	цветок» из	«Волшебный цветок» из	звуки, воспроизводят мелодию	учителем, воспроизводят
N	мультфильма	мультфильма «Шёлковая	с помощью учителя.	мелодию и слова разученного
«	«Шёлковая	кисточка», музыка Ю. Чичкова,	Выполняют движения вместе	отрывка.
К	кисточка», музыка	слова М. Пляцковского.	с учителем	Отвечают на вопросы о
	Ю. Чичкова, слова	Беседа о песне, её характере и	Определяют характер песни с	содержании песни, ее характере
N	М. Пляцковского	выразительных средствах.	помощью учителя,	и чувствах, о волшебном
		Работа над эмоциональным	односложно отвечают на	цветке.
		исполнением произведения.	вопросы.	Показывают эмоциональный
		Музыкально-ритмическое	Выполняют простые движения	отклик, определяют настроение
		упражнение «Я и ты»	упражнения, повторяя их за	песни.
			учителем, слушая	Ритмично выполняют движения
			стихотворный текст	вместе с учителем и
			r	самостоятельно, проговаривая
				слова упражнения

15.	«Руслан и 1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	Людмила,	изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	композитор М.И.	Беседа о сказочных сюжетах и	помощью учителя.	Рассматривают иллюстрации,
	Глинки	героях музыкальных	Слушают учителя,	слушают учителя, называют
		произведений.	рассматривают иллюстрации,	сказочных персонажей и дают
		Работа с учебником.	кратко отвечают на вопросы о	им краткую характеристику.
		Знакомство с творчеством	персонажах.	Рассматривают иллюстрации,
		композитора М.Й. Глинки,	Рассматривают иллюстрации,	подробно отвечают на вопросы.
		прослушивание произведения из	отвечают на вопросы.	Слушают музыку.
		оперы «Руслан и Людмила».	Слушают музыку, показывают	Показывают эмоциональный
		Знакомство с жанром «опера».	эмоциональный отклик на	отклик на музыкальное
		Повторение музыкального жанра	музыкальное произведение.	произведение, определяют
		«марш».	Знакомятся с жанром «опера».	характер музыкального
		Прослушивание пьес «В пещере	Отвечают на вопросы кратко	произведения.
		горного короля» Э. Грига; «Баба-	с помощью учителя.	Знакомятся с жанром
		Яга» П.И.Чайковского (из	Слушают, определяют	театральной деятельности
		«Детского альбома»),	характер музыки с помощью	«опера».
		беседа о сказочных сюжетах и	учителя, рассматривают	Дают определение
		героях музыкальных произведений	иллюстрации, односложно	музыкального жанра «марш».
			отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы полным
				предложением
				Слушают, определяют
				настроение и характер музыки.
				Рассматривают иллюстрацию,
				отвечают на вопросы
16.	Жанры музыки: 1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	«оркестр, балет,	изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	опера»	Работа с учебником: знакомятся с	помощью учителя.	Дают понятия «оркестр, балет,
		понятиями «оркестр, балет,	Читают понятия «оркестр,	опера», соотносят с
		опера».	балет, опера», соотносят с	изображением
		Соотнесение изображений со	изображением с помощью	Различают понятия «балет» и
		словами.	учителя.	«опера».
		Определение на слух звучания	Дифференцируют понятия	Определяют звучание оркестра

	T		T		T
			оркестра.	«балет» и «опера» с помощью	при прослушивании.
			Хоровое пение: разучивание песни	наводящих вопросов.	Запоминают и повторяют с
			«Настоящий друг» из	Подпевают отдельные слова и	учителем, воспроизводят
			мультфильма «Тимка и Димка»,	фразы, воспроизводят	мелодию и слова разученного
			музыка Б. Савельева, слова М.	мелодию с помощью учителя	отрывка
			Пляцковского		
17.	«Три белых коня»	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	из фильма		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	«Чародеи», музыка		Беседа о традициях и зимних	помощью учителя.	Слушают учителя,
	Е. Крылатовой,		развлечениях.	Слушают учителя,	рассматривают иллюстрации,
	слова Л. Дербенева		Хоровое пение: разучивание песни	рассматривают иллюстрации,	дают полный ответ на вопросы
			«Три белых коня» из фильма	кратко отвечают на вопросы о	о традиции катания на тройке с
			«Чародеи», музыка Е.	традиции катания на тройке с	бубенцами.
			Крылатовой, слова Л. Дербенева).	бубенцами.	Осознанно слушают,
			Работа с учебником: ответы на	Запоминают, подпевают	определяют настроение музык,
			вопросы.	учителю отдельные слова и	запоминают и повторяют с
			Беседа о сюжете песни.	фразы, близко воспроизводят	учителем песню, показывают
			Повторение изученного ранее	мелодию, показывают	эмоциональный отклик на
			материала	эмоциональный отклик на	музыкальное произведение,
				музыкальное произведение.	определяют характер
				Кратко отвечают на вопросы	музыкального произведения.
				по пройденной теме	Отвечают распространенным
				_	предложением на вопросы по
					пройденной теме

18.	Обобщение по теме	1	Повторение песен и	С помощью учителя	Эмоционально участвуют во
10.	«Будьте добрее».	-	прослушанных произведений по	эмоционально участвуют в	всех действиях, самостоятельно
	«Будвте добрее».		теме.	действиях, поют	поют песни целиком.
			Повторение изученного ранее	повторяющиеся фразы,	Узнают и правильно называют
			материала.	припевы.	ранее прослушанные
			Повторение ритмических	Узнают ранее прослушанные	произведения и изученные
			упражнений	произведения и изученные	музыкальные инструменты.
				музыкальные инструменты.	Достаточно точно
				Воспроизводят простые	воспроизводят мелодию и ритм,
				движения и ровный ритм	распределяют дыхание
19.	«Моя Россия».	1	Беседа о мире, о России.	Слушают учителя,	Слушают учителя,
	«Пусть всегда		Хоровое пение: разучивание песни	рассматривают иллюстрации,	рассматривают иллюстрации,
	будет солнце»,		«Пусть всегда будет солнце»,	кратко отвечают на вопросы	дают полный ответ.
	музыка А.		музыка А. Островского, слова Л.	Подпевают отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
	Островского, слова		Ошанина, обсуждение сюжета и	звуки, воспроизводят мелодию	учителем, воспроизводят
	Л. Ошанина		эмоционального характера песни.	с помощью учителя, отвечают	мелодию и слова разученного
			Сочинение музыкального	кратко.	отрывка, отвечают на вопросы
			сопровождения к песни.	Слушают музыку.	Слушают музыку.
			Прослушивание военного марша	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
			«Прощание славянки»	отклик на музыкальное	отклик на музыкальное
				произведение	произведение, определяют
					характер музыкального
					произведения

20.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Капкап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами,	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят
			иллюстрацией	с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы	мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно
21.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского- Корсакова	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
22.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.

			изученных песен	Подпевают припев,	Пропевают произведение.
			nsy remissir neven	воспроизводят мелодию с	Повторяют ритм на детских
				помощью учителя	музыкальных инструментах за
				помощью у штели	учителем и самостоятельно.
					Поют песни, правильно
					воспроизводя мелодию и слова
23.	и Поруголичи и	1	Varana Hayyaa Wannanayyaa nayaa	Помиорогот махиор	
23.	«Девчонки и	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию
	мальчишки»,		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	с помощью учителя.
	музыка А.		Прослушивание «Полька» из	помощью учителя.	Осознанно слушают музыку.
	Островского, слова		детского альбома П.И.	Слушают музыку.	Показывают эмоциональный
	И. Дика		Чайковского.	Показывают эмоциональный	отклик на музыкальное
			Беседа по содержанию	отклик на музыкальное	произведение, определяют
			музыкального произведения.	произведение.	характер музыкального
			Хоровое пение: разучивание песни	Кратко отвечают на вопросы	произведения.
			«Девчонки и мальчишки», музыка	по содержанию музыкального	Слушают, отвечают на
			А. Островского, слова И. Дика	произведения.	вопросы, описывают характер
			Исполнение песни с движениями	Подпевают отдельные слова и	песни и содержание
				звуки, воспроизводят	Запоминают и повторяют с
				мелодию, повторяют	учителем, воспроизводят
				движения с помощью учителя	мелодию, слова и движения
					разученного отрывка
24.	«Наш край»,	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию
	музыка Д.		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	с помощью учителя.
	Кабалевский, слова		Знакомство с творчеством Д.Б.	помощью учителя.	Прослушивают произведения
	А. Пришельца		Кабалевского: биография	Прослушивают произведения	композитора, дают определение
			композитора, его произведения.	композитора, знакомятся с	понятия «композитор», кратко
			Закрепление понятия	биографией композитора,	отвечают на вопросы по
			«композитор».	повторяют определение	биографии Д.Б.Кабалевского.
			Хоровое пение: разучивание песни	понятия «композитор».	Прослушивают исполнение
			«Наш край», музыка Д.	Прослушивают исполнение	песни, узнают песню.
			Кабалевский, слова А. Пришельца.	песни учителем, узнают	Поют песню и выполняют
			Хоровое исполнение	песню.	движения вместе с учителем и
			музыкального произведения с	Повторяют музыкальные	самостоятельно.

				decovery appropriate to the control of the control	OTD SYSTEM OF THE STATE OF THE
			движениями.	фразы и движения вместе с	Отвечают на вопросы о
			Беседа по содержанию	учителем.	настроении музыки, характере
				Определяют характер песни с	мелодии, содержании песни
				помощью учителя,	
				односложно отвечают на	
				вопросы	
25.	«Спортивный	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию
	марш» из фильма		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	с помощью учителя.
	«Вратарь», музыка		Прослушивание песни	помощью учителя.	Осознанно слушают музыку.
	И. Дунаевского,		«Спортивный марш» из фильма	Слушают музыку.	Показывают эмоциональный
	слова В. Лебедева-		«Вратарь», музыка И.	Показывают эмоциональный	отклик на музыкальное
	Кумача		Дунаевского, слова В. Лебедева-	отклик на музыкальное	произведение, определяют
			Кумача.	произведение.	характер музыкального
			Обсуждение истории становлении	Участвуют в беседе, кратко	произведения.
			профессионального футбола на	отвечают на вопросы	Активно участвуют в беседе,
			территории нашей страны и		отвечают на вопросы
			постсоветского пространства		распространенным
					предложением
26.	Музыкальный	1	Работа с учебником.	Рассматривают, показывают и	Рассматривают, показывают,
	инструмент		Знакомство с музыкальным	по изображению узнают	называют литавры, узнают
	«литавры»		инструментом литавры.	литавры.	инструмент на слух.
			Прослушивание музыкальных	Осознанно слушают	Осознанно слушают,
			произведений Р.Штрауса	произведение.	самостоятельно определяют
			«Восход» и «Полонез» из оперы	С помощью учителя	настроение музыки.
			«Евгений Онегин» П.И.	определяют настроение	Отвечают на вопросы по
			Чайковского.	музыки.	прослушанному произведению
			Беседа по прослушанному	Кратко отвечают на вопросы	
			произведению	по прослушанному	
				произведению	
27.	«Великая победа».	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию
	«Три танкиста» из		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	с помощью учителя.
	фильма		Беседа о празднике «День	помощью учителя.	Рассматривают иллюстрации,
	«Трактористы»,		Победы».	Слушают учителя,	слушают учителя, отвечают на

	музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина		Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.	вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню.
				Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
28.	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.
29.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст

30.	«Мир похож на	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию
	цветной луг».		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	с помощью учителя.
	«Песня o		Работа с учебником,	помощью учителя.	Слушают учителя, отвечают на
	волшебниках» из		иллюстрацией.	Слушают учителя,	вопросы полным
	фильма		Разучивание песни «Песня о	односложно отвечают на	предложением.
	«Новогодние		волшебниках» из фильма	вопросы.	Рассматривают иллюстрации,
	приключения		«Новогодние приключения Маши	Рассматривают иллюстрации.	рассказывают о своём
	Маши и Вити»		и Вити», музыка Г. Гладкова,	Слушают произведение,	понимании дружбы.
	(музыка Г.		слова В. Лугового.	показывают эмоциональный	Слушают, отвечают на вопросы
	Гладкова, слова В.		Беседа о честности, доброте и	отклик.	о характере песни, содержании,
	Лугового).		смелости.	Запоминают, подпевают	её героях.
			Исполнение песни в	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
			сопровождении на детских	фразы песни, интонационно	учителем песню.
			музыкальных инструментах	близко воспроизводят	Воспроизводят чисто мелодию
				мелодию.	и слова разученного отрывка.
				Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
				стучат на инструментах	исполняют на инструментах
				ровными долями под счет	ритмический рисунок мелодии
31.	«Мир похож на	1	Выполнение упражнения с	Выполняют движения с	Повторяют движения
	цветной луг» из		движениями «Кто сильнее?».	помощью учителя.	ритмически правильно и
	мультфильма		Работа с учебником,	Рассматривают иллюстрации.	самостоятельно, проговаривая
	«Однажды утром»,		иллюстрацией.	Слушают произведение,	текст.
	музыка Шаинского,		Прослушивание «Марша» С. С	показывают эмоциональный	Рассматривают иллюстрации,
	слова М.		Прокофьева (из оперы «Любовь к	отклик.	рассказывают о своих
	Пляцковского		трем апельсинам»).	Поют выученный фрагмент с	впечатлениях и представлениях
			Разучивание песни «Мир похож на	учителем в унисон	от прослушанного шуточного
			цветной луг» из мультфильма	интонационно близко к	марша.
			«Однажды утром», музыка	мелодии.	Поют выученный фрагмент с
			Шаинского, слова М.	Слушают, определяют	учителем и самостоятельно.
			Пляцковского.	настроение музыки.	Слушают, определяют характер
			Беседа по содержанию	Определяют темп песни с	прозвучавшей музыки,
			музыкального произведения.	помощью наводящих	определяют темп песни.
			Хоровое пение: повторение ранее	вопросов.	Запоминают мелодию и текст,

			изученных песен	Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя
32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями	Повторяют действия за учителем. Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки	Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки. Отвечают на вопросы о прослушанном произведении Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
33.	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами

34.	Повторение	1	Повторение песен и упражнений.	Эмоционально, с помощью	Эмоционально передают
	изученного за год	-	Закрепление понятий о	учителя, поют изученные	характер песни.
	lisy remiers surred		выразительных средствах музыки	песни в унисон, относительно	Поют песни целиком в унисон
			(темпе, высоте звуков,	близко интонируя мелодию и	самостоятельно.
			длительности звуков, характере	достаточно точно ритмически.	Берут дыхание в начале
			мелодии, динамических оттенках),	Берут дыхание в начале	музыкальных фраз,
			изученных музыкальных жанрах и	музыкальных фраз.	распределяют дыхание.
			1 -	Выполняют задания учителя,	Точно интонируют мелодию и
			музыкальных инструментах	_	1
				играют на инструментах	соблюдают ритм.
				ровными долями под счет и	Выполняют задания учителя,
				исполняют простой	исполняют на инструментах
				ритмический рисунок.	заданные ритмические рисунки.
				Повторяют за учителем и	Самостоятельно выполняют
				ритмично выполняют	ранее выученные танцевальные
				простые танцевальные	движения правильно и
				движения.	ритмично.
				Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют в
				действиях, кратко отвечают на	действиях, развернуто отвечают
				вопросы	на вопросы

5 класс

№	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация	видов деятельности
	-	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1.	«Прекрасное	1	Повторение правил поведения во	Под контролем учителя	Выполняют правила поведения
	далеко».		время занятий музыкой.	выполняют правила поведения	на уроках музыки.
	Вводное занятие.		Работа с учебником.	на уроках музыки.	Показывают и называют
	Повторение		Повторение изученного в 4 классе.	Рассматривают и показывают	условные обозначения.
	изученного		Слушание музыкальных	условные обозначения.	Самостоятельно показывают и
	материал		произведений различных по темпу	По изображению узнают	называют музыкальные
			(быстрые, медленные, умеренные).	музыкальные инструменты.	инструменты, различают их
			Виды мелодического движения	Осознанно слушают,	звучание на слух.
			(на одной ноте, интервалами и	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,
			скачкообразное).	отклик на изученные в 4	самостоятельно характеризуют
			Хоровое пение попевки «Вот иду я	классе произведения, с	прослушанную мелодию,
			вверх, вот иду я вниз»	помощью учителя определяют	настроение музыки, отвечают на
				темп, характер мелодии,	вопросы о содержании
				настроение музыки.	музыкальных произведений,
				Показывают эмоциональный	изученных ранее.
				отклик на знакомое	Показывают эмоциональный
				музыкальное произведение.	отклик на музыкальное
				Подпевают фразы с помощью	произведение, узнают и
				учителя	называют его.
					Поют упражнения вместе с
					учителем, соблюдая мелодию и
					ритм
2.	«Звукоряд» и	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я	Подпевают фразы с помощью	Поют упражнения вместе с
	«ноты»		вверх, вот иду я вниз».	учителя.	учителем, соблюдая мелодию и
			Работа с учебником.	Рассматривают иллюстрацию,	ритм.
			Знакомство с понятием звукоряд,	слушают учителя, кратко	Рассматривают иллюстрацию,
			нотный стан, музыкальная пауза,	отвечают на вопросы.	читают стихотворение, слушают
			мелодия, аккомпанемент,	Записывают ноты по образцу.	учителя, знакомятся с понятием
			расположением нот на нотном	Осознанно слушают,	звукоряд, ноты, отвечают на
			стане, стихотворением «Очень	показывают эмоциональный	вопросы.
			музыку люблю».	отклик на изученные в 4	Записывают ноты
			Запись нот и скрипичного ключа.	классе произведения, с	самостоятельно, после
			Опрос по изученной теме	помощью учителя определяют	объяснения учителя.

	T				0
				темп, характер мелодии,	Осознанно слушают,
				настроение музыки.	самостоятельно характеризуют
				Слушают учителя,	прослушанную мелодию,
				запоминают и частично	настроение музыки, отвечают на
				воспроизводят ноты в прямом	вопросы о содержании
				и обратном порядке.	музыкальных произведений,
				С помощью учителя	изученных ранее.
				составляют запись нот на	Слушают учителя.
				нотном стане.	Запоминают и воспроизводят
				Читают стих, кратко отвечают	ноты в прямом и обратном
				на вопросы	порядке.
					Самостоятельно записывают
					ноты на нотном стане.
					Читают стих выразительно,
					понимают его смысл, отвечают
					на вопросы по его содержанию.
					Отвечают на вопросы
					распространенным
					предложением
3.	«Из чего наш мир	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я	Осознанно слушают песню.	Осознанно слушают песню.
	состоит».		вверх, вот иду я вниз».	Слушают учителя,	Слушают учителя,
	«C чего		Работа с учебником,	рассматривают иллюстрации,	рассматривают иллюстрации,
	начинается		иллюстрацией.	отвечают вопросы с помощью	объясняют понятие «Родина».
	Родина» из		Беседа о Родине.	учителя.	Определяют сюжет и называют
	кинофильма «Щит		Прослушивание песни «С чего	Показывают эмоциональный	весенние приметы, знакомые
	и меч», музыка В.		начинается родина» из	отклик на музыкальное	песни и стихи о весне.
	Баснера, слова М.		кинофильма «Щит и меч», музыка	произведение.	Показывают эмоциональный
	Матусовского		В. Баснера, слова М.	Кратко отвечают на вопросы	отклик на музыкальное
	-		Матусовского.		произведение, отвечают на
			Беседа о смысле песни,		вопросы учителя о характере
			кинофильме «Щит и меч»,		музыки.
			понятии «Родина»		Отвечают распространенным
					предложением на вопросы

4.	«Гимн России», 1 музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением.
		Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. Беседа о прослушанной музыкальной композиции	произведение. Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы	Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают на
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы	вопросы Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным

		разученных песен.	по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем	предложением. Поют песню с учителем и затем самостоятельно
6.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1 Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворение Ю. Морица «Ванечка-пастух». Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением Правильно интонационно и ритмически передают характер песни

7.	«Подмосковные	Прослушивание песни	Слушают музыку.	Слушают музыку.
/.	' '	- ·	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
	вечера», музыка Соловьева-Седого,	«Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М.	· ·	
			отклик на музыкальное	отклик на музыкальное
	слова М.	Матусовского).	произведение.	произведение, отвечают на
	Матусовского	Беседа о композиции.	Составляют рассказ по	вопросы учителя о характере
	Обобщение по	Прослушивание песни	содержанию песни с помощью	музыки.
	теме	«Московские окна», музыка Т.	наводящих вопросов.	Составляют рассказ по
	«Из чего наш мир	Хренникова, слова М.	Прослушивают произведения	содержанию песни.
	состоит».	Матусовского).	композитора, знакомятся с	Прослушивают произведения
		Составление рассказа по	биографией композитора,	композитора П.И. Чайковского,
		содержанию песни.	повторяют определение	дают определение понятия
		Знакомство с творчеством	понятия «композитор».	«композитор», кратко отвечают
		композитора П.И. Чайковского.	Называют музыкальные	на вопросы по биографии.
		Повторение музыкальных	термины с опорой на	Называют музыкальные
		терминов	картинный материал и	термины
			помощью учителя	1-1-1-1-1-1-1
_				
8.	«Учиться надо	Хоровое пение: разучивание и	Повторяют действия за	Повторяют действия за
	весело».	исполнение с движениями песни	учителем.	учителем, а затем
	«Учиться надо	«Учиться надо весело», музыка С.	Подпевают отдельные слова и	самостоятельно.
	весело», музыка С.	Соснина, слова К. Ибряева.	звуки, пытаются	Запоминают и повторяют с
	Соснина, слова К.	Работа с учебником – вопросы по	воспроизводить мелодию.	учителем, воспроизводят
	Ибряева.	по содержанию песни,	Слушают, определяют	мелодию и слова разученного
		выразительное чтение	характер песни с помощью	отрывка.
		стихотворения «У меня в	учителя, кратко отвечают на	Слушают музыку.
		портфеле»	вопросы о песне.	Выразительно читают
			1	стихотворение, понимая его
				содержание и основной смысл
L				Tomornamine in contention simblest

9.	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Работа с учебником - вопросы по содержанию песни, выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В. Волиной. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, понимая его основной смысл, повторяют движения за учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Самостоятельно определяют характер песни, отвечают на вопросы учителя. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл, самостоятельно выполняют движения Правильно интонационно и ритмически передают характер
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Пропевают по строкам вместе с учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы. Прослушивают песню в исполнении учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют движения под	песни Поют песню с учителем и самостоятельно. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают песню в исполнении учителем. определяют её содержание и характер.

			музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припев песни	Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане самостоятельно
12.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино, музыка Е.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора. Прослушивают музыкальную композицию. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыкального произведения.	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают, используют новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер

13.	«Пестрый	1	Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение Исполнение ранее разученных песен с движениями под	учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем Подпевают отдельные слова,	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст Правильно и самостоятельно выполняют движения, проперая правильно и самостоятельно выполняют движения, проперая
	колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой		музыкальное сопровождение. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица. Беседа по содержанию. Разучивание пасни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Уверенно поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1	Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере

	T T				1
			Гранта» И. Дунаевского.	произведение.	музыки.
			Работа над развитием	Читают стих, понимают его	Читают стих выразительно и
			музыкального воображения.	смысловое содержание с	понимают его содержание и
			Работа с учебником -	помощью учителя.	смысл.
			выразительное чтение	Кратко отвечают на вопросы.	Отвечают на вопросы
			стихотворения «Не надо больше	Подпевают отдельные слова,	развернутым ответом.
			ссориться» Э. Мошковского.	воспроизводят мелодию с	Правильно и самостоятельно
			Беседа по содержанию.	помощью учителя.	выполняют движения, пропевая
			Разучивание движений к песне.	Повторяют движения за	текст
			Исполнение движений под	учителем	
			музыкальное сопровождение		
15.	«Песенки 1	1	Хоровое пение: разучивание и	Выполняют движения с	Повторяют движения
	странного зверя»		хоровое исполнение с движениями	помощью учителя.	ритмически правильно и
	из мультфильма		«Песенки странного зверя» из	Поют выученный фрагмент с	самостоятельно, проговаривая
	«Странный зверь»,		мультфильма «Странный	учителем в унисон	текст.
	музыка В.		зверь».музыка В. Казенина, слова	интонационно близко к	Запоминают мелодию и текст,
	Казенина, слова Р.		Р. Лаубе).	мелодии.	повторяют ее с учителем и
	Лаубе.		Знакомство с творчеством	Знакомятся с творчеством	самостоятельно исполняют в
	Обобщение по		американского композитора Д.	Д.Гершина.	унисон мелодию со словами.
	теме		Гершвина.	Слушают, определяют	Знакомятся с творчеством
	«Кабы не было		Прослушивание «Колыбельная	настроение музыки.	Д.Гершвина, отвечают на
	зимы»		Клары» из оперы «Порги и Бесс»	Определяют темп	вопросы.
			Дж. Гершвина.	прослушанной мелодии с	Поют выученный фрагмент с
			Беседа по прослушанной	помощью наводящих	учителем и самостоятельно.
			композиции.	вопросов.	Слушают, определяют характер
			Выполняют задание на	Выбирают правильный ответ	прозвучавшей мелодии.
			прослушивание	из 3 вариантов	Выбирают ответ из 6 вариантов

16.	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню — игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
17.	«Мы желаем 1 счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса». Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана. Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного

			сопровождения к песне		отрывка
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивают музыкальную тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения	Называют события, на которых основан сюжет создания рокоперы «Юнона и Авось». Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
19.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают кратко на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят

20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и	Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темпа. Осознанно слушают, с	достаточно чисто мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темпа, отвечают на вопросы о произведении.
			выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.	помощью учителя определяют характер музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	Прослушивают песню в исполнении учителя. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержания. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок

22.	«Песенка про	1	Разучивание и хоровое	Слушают песню в исполнении	Осознанно слушают песню в
	папу», музыка В.		исполнение музыкального	учителя.	исполнении учителя.
	Шаинского, слова		произведения «Песенка про папу»,	Проявляют эмоциональный	Пропевают слова и мелодию.
	М. Танича		музыка В. Шаинского, слова М.	отклик, подпевают куплеты,	Самостоятельно поют под
	TVI. Tulli lu		Танича.	окончания строк, поют	аккомпанемент.
			Беседа по содержанию песни.	-	Отвечают на вопросы по
			<u> </u>	припев.	=
			Хоровое исполнение	Кратко отвечают на вопросы	содержанию музыкального
			музыкального произведения с	по содержанию музыкального	произведения полным
			движениями	произведения.	распространенным
				Воспроизводят движения по	предложением.
				тексту песни, повторяя за	Запоминают и повторяют с
				учителем	учителем, воспроизводят
					достаточно чисто мелодию и
					слова песни
23.	«Из чего же, из	1	Прослушивание «К Элизе» Л. В.	Слушают музыку.	Осознанно слушают
	чего же», музыка		Бетховена.	Показывают эмоциональный	музыкальное произведение,
	Ю. Чичкова, слова		Беседа о произведении, его	отклик на музыкальное	отвечают на вопросы,
	Я. Халецкого		характере и выразительных	произведение.	описывают выразительные
			средствах.	Слушают песню в исполнении	средства композиции.
			Разучивание и хоровое пение	учителя.	Дают эмоциональный отклик на
			песни «Из чего же, из чего же»,	Подпевают отдельные слова и	музыкальное произведение,
			музыка Ю. Чичкова, слова Я.	фразы, воспроизводят	отвечают на вопросы учителя о
			Халецкого	мелодию песни.	характере музыки.
			Хоровое пение ранее разученных	Воспроизводят движения по	Слушают песню в исполнении
			песен с движениями	тексту песни, повторяя за	учителя.
				учителем	Запоминают слова, повторяют с
					учителем и самостоятельно.
					Воспроизводят движения по
					тексту песни, повторяя за
					учителем

24.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя,	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании
			Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	односложно отвечают на вопросы Воспроизводят движения по	песни. Воспроизводят движения по тексту песни, выполняя
				тексту песни, повторяя за учителем	самостоятельно
25.	«Дорога добра», музыка М.	1	Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.
	Минков, слова Ю.		Прослушивание и исполнение с	помощью учителя.	Поют песню целиком.
	Энтина		движениями песни «Дорога добра» из мультфильма	Выполняют движения, повторяя за учителем.	Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм,
			доора» из мультфильма «Приключения маленького Мука»,	Слушают, запоминают и	распределяют дыхание.
			музыка М. Минков, слова Ю.	подпевают отдельные слова и	Самостоятельно выполняют
			Энтина.	предложения песни,	движения песни.
			Беседа по содержанию песни.	пропевают повторяющиеся	Слушаю, запоминают, поют,
			Музыкальное сопровождение на	фразы.	воспроизводя мелодию и слова
			детских музыкальных	Слушают, отвечают на	разученного отрывка
			инструментах.	вопросы.	произведения.
			Хоровое пение ранее разученных	Выполняют движения,	Дают развернутые ответы на
			песен с движениями	повторяя за учителем.	вопросы по содержанию песни.
				Повторяют за учителем	Ритмически правильно
				простой ритмический рисунок	повторяют на музыкальных
				на музыкальных	инструментах заданный
				инструментах.	ритмический рисунок.
				Поют ранее разученные песни	Воспроизводят достаточно
				с движениями с помощью	чисто мелодию и слова песни,
				учителя	сопровождая их движениями

26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки,	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части
				части куплетной формы - запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию	куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения с движениями.	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя

	Обобщение по		Музыкальное сопровождение на	ровными долями под счет.	мелодию и соблюдая
	теме		инструментах.	Повторяют за учителем	ритмический рисунок.
	«Огонек».		Работа с учебником, вопросы и	_ = =	Выполняют задания учителя,
	«Oronek».		· · ·	движения, подпевают	·
			задания по изученной теме	повторяющиеся концы фраз.	исполняют на инструментах
				Отвечают на вопросы	ритмический рисунок,
				простыми предложениями	указанный учителем.
					Отвечают полным ответом на
					вопросы по изученной теме
29.	«С нами, друг!»	1	Повторение основных	Называют основные	Называют и различают
	Основные жанры в		музыкальных жанров (опера,	музыкальные жанры,	основные музыкальные жанры.
	музыке		балет, симфония, концерт).	различают их с помощью	Знакомятся с творчеством
			Работа с учебником: вопросы и	учителя.	А.Вивальди, кратко отвечают на
			задания.	Кратко отвечают на вопросы.	вопросы по его биографии.
			Знакомство с творчеством	Знакомятся с творчеством	Отвечают полным ответом.
			композитора А. Вивальди.	А.Вивальди.	Осознанно слушают
			Прослушивание Третьей части	Прослушивают музыкальное	композицию, определяют
			Концерта №2 «Лето» из цикла	произведение, с помощью	характер музыки, звуковедение,
			«Времена года» А. Вивальди.	учителя определяют характер	темп, отвечают на вопросы о
			Беседа о музыкальной	музыки, звуковедение, темп	произведении
			композиции, его характере и		
			выразительных средствах.		
			Прослушивание композиции «Под		
			музыку Вивальди» В. Берковской		
30.	«Грезы» Р.	1	Прослушивание композиции	Слушают музыку.	Осознанно слушают музыку.
	Шумана		«Грезы» Р. Шумана.	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
			Беседа о произведении, его	отклик на музыкальную	отклик на музыкальную
			характере и выразительных	композицию.	композицию, определяют
			средствах.	Кратко отвечают на вопросы	характер музыкального
			Работа с учебником –	по содержанию музыкального	произведения.
			выразительное чтение отрывка из	произведения.	Выразительно читают
			стихотворения И. Мазина	Выразительно читают,	стихотворение, понимая его
			«Давайте дружить».	отвечают кратко на вопросы	содержание и основной смысл.
			Беседа по содержанию	по стихотворению.	Запоминают и повторяют с
			веседа по содержанию	no Jimoibopenino.	Switchillianot it hobiophiot c

	T		T	T ==	T
			стихотворения.	Подпевают отдельные слова и	учителем, воспроизводят
			Хоровое пение: разучивание песни	фразы песни, воспроизводят	мелодию и слова разученного
			«Будь со мной», музыка Е.	мелодию с помощью учителя	песенного отрывка.
			Крылатова, слова Ю. Энтина		Слушают, отвечают на вопросы,
					описывают характер песни и
					содержание
31.	«Нам нужна одна	1	Прослушивание песни «Нам	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	победа», музыка и		нужна одна победа» из	рассматривают иллюстрации,	слушают учителя.
	слова В. Окуджавы		кинофильма «Белорусский	кратко отвечают на вопросы.	Называют предметы и людей,
			вокзал», музыка и слова В.	Запоминают, подпевают	определяют их отношение к
			Окуджавы.	учителю отдельные слова и	празднику «День Победы».
			Рассматривание иллюстраций к	фразы, близко воспроизводят	Запоминают и повторяют с
			празднику.	мелодию	учителем песню.
			Беседа об эмоциях, вызванных		Достаточно точно
			данной композицией, и по ее		воспроизводят мелодию и слова
			содержанию.		разученного отрывка.
			Хоровое исполнение: разучивание		Слушают, отвечают на вопросы,
			песни «С нами друг», музыка Г.		описывают характер песни и
			Струве, слова Н. Соловьевой		содержание
32.	«Облака», музыка	1	Разучивание песни «Облака» из	Осознанно слушают	Осознанно слушают
	В. Шаинского,		мультфильма «Трям!	музыкальное произведение.	музыкальное произведение.
	слова С. Козловой		Здравствуйте!» (музыка В.	С помощью учителя	Самостоятельно определяют
			Шаинского, слова С. Козловой).	определяют характер музыки,	характер музыки, части
			Беседа по содержанию.	части куплетной формы -	куплетной формы - запев,
			Музыкально-ритмические	запев, припев.	припев, отвечают на вопросы о
			упражнения	Запоминают, подпевают	произведении.
				учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
				фразы, интонационно и	учителем и воспроизводят чисто
				ритмически близко	мелодию и слова песни,
				воспроизводят мелодию.	эмоционально передают ее
				Повторяют за учителем и	настроение.
				ритмично делают простые	Ритмически правильно
				движения, повторяют простой	выполняют движения,

				ритмический рисунок	проговаривая текст упражнений
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского,слова Н. Букина. Беседа по содержанию	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают односложно на вопросы по содержанию	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Отвечают распространенным предложением на вопросы
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1	Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни самостоятельно целиком в унисон. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно, правильно и ритмично выполняют ранее выученные танцевальные движения. Эмоционально участвуют в

		действиях, развернуто отвечают
		на вопросы